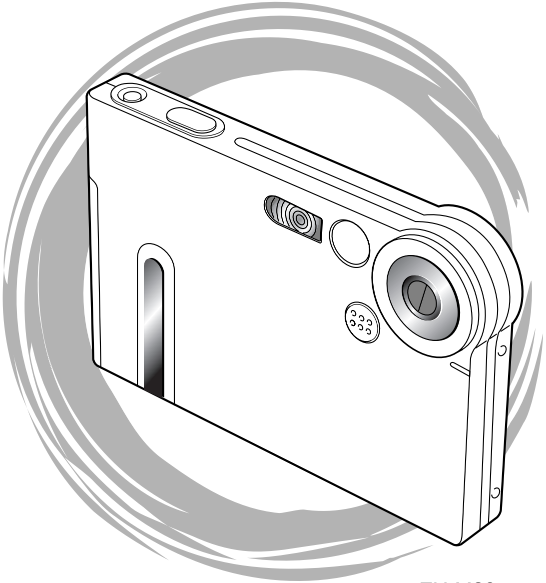
J Z

液晶デジタルカメラ

EX-S20/EX-M20

取扱説明書
（保証書付き）



EX-M20

はじめに
早分かりガイド
準備する
撮影する（基本編）
撮影する（応用編）
再生する
消去する
ファイルの管理について
その他の設定について
メモリーカードを使用する
パソコンでファイルを見る
パソコンでファイルを活用する
音楽を楽しむ
付録

ごあいさつ

このたびはカシオ製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

- ご使用の前に必ず別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 本書は、お読みになった後も大切に保管してください。
- 本製品に関する情報は、Exilimオフィシャル Webサイト（http://www.exilim.jp/）またはカシオホームページ（http://www.casio.co.jp/）でご覧になることができます。

CASIO®

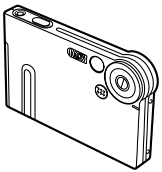
K858FCM1PMJ

はじめに

付属品の確認

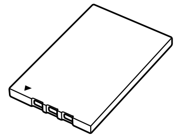
箱を開けたら、まず以下の付属品が全部そろっているかどうかをご確認ください。もし、これらの付属品が全部そろっていなかった場合は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

デジタルカメラ本体

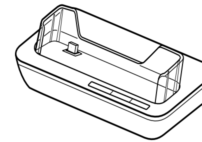


EX-M20

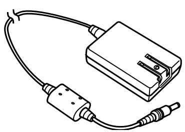
リチウムイオン充電池
（NP-20）



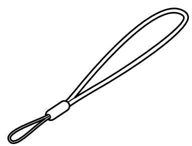
USBクレードル
（CA-23）



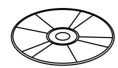
専用ACアダプター
（AD-C51J）



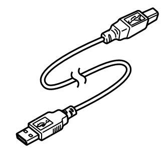
ストラップ



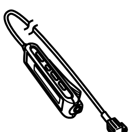
CD-ROM



USBケーブル

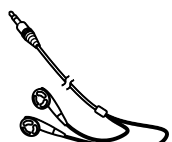


液晶リモコン



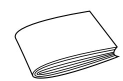
※EX-M20のみ付属

ステレオヘッドホン



※EX-M20のみ付属

取扱説明書



※保証書付き

目次

はじめに 2

■付属品の確認 2
■目次 3
■あらかじめご承知いただきたいこと 9
■本機の特徴 10
■使用上のご注意 12
撮影前のご注意 12
データエラーのご注意 12
使用環境について 12
結露について 12
レンズについて 12
その他の注意 13

早分かりガイド 14

■はじめに電池を充電する 14
■画面メッセージの言語／日時を設定する 15
■撮影する 16
■撮影したファイルを見る（再生する） 16
■撮影したファイルを消去する 17

準備する 18

■各部の名称 18
カメラ本体 18
USBクレードル 19
■液晶モニターの表示内容 20
RECモード時 20
PLAYモード時 21
液晶モニターの表示内容を切り替える 21
■ランプについて 22
■ストラップを取り付ける 22
■電源について 23
充電式電池を入れる 23

充電式電池を充電する 24
電源に関する使用上の注意 27
電源を入れる／切る 29
電池の消耗を抑えるための機能（オートパワーオフ）.... 29
■メニュー画面の操作について 30
■表示言語／日時を設定する 31

撮影する（基本編） 34

■基本的な撮影のしかた 34
カメラの正しい構えかた 34
撮影する 35
撮影時の画面のご注意 36
撮影時のご注意 36
■ズームを使って撮影する 37
■フラッシュを使って撮影する 38
フラッシュ使用時のご注意 39
■近くの物を撮影する（マクロ撮影）........ 39
■セルフタイマーを使って撮影する 40
■画像サイズと画質を変える 41
画像サイズを変更する 41
画質を変更する 42

撮影する（応用編） 43

■露出を補正する（EVシフト）........ 43
■ホワイトバランスを変える 44
マニュアルホワイトバランスを設定する 45
■さまざまなシーンを選んで撮影する（ベストショットモード）........ 46
撮影したいシーンを登録する（カスタム登録）........ 48
■二人で記念撮影をする（カップリングショット）.. 49
■好みの構図で記念撮影をする（プリショット）...... 51
■動画を撮影する（ムービーモード）........ 52
■音声を記録する（EX-M20のみ）........ 54
画像に音声を加えて記録する（音声付き静止画撮影モード）........ 54
音声のみ記録する（ボイスレコードモード）........ 55
■ヒストグラムを活用する 56
■各種機能を設定する 58
ISO感度を変える 58
グリッドを表示する 58
撮影した画像を確認する（撮影レビュー）........ 59
左右キーに機能を割り当てる（キーカスタマイズ）.... 59

上下キーに機能を割り当てる（キーカスタマイズ）.... 60
各種設定を記憶させる（モードメモリ）........................ 60
各種設定をリセットする 61

再生する 62

■基本的な再生のしかた 62
音声付き画像を再生する（EX-M20のみ）.................. 63
■反転表示させる 64
■画像を拡大して表示する 65
■画像サイズを変える（リサイズ）............................ 65
■画像の一部を切り抜く（トリミング）........................66
■動画を再生する 67
■カレンダー表示をする 68
■画像を自動的にページめくりさせる
（スライドショー）..69
表示画像を設定する 70
時間を設定する 71
間隔を設定する 71
USBクレードルにセットしたままスライドショー
させる（フォトスタンド機能）...................................... 71
■回転表示させる 72
■画像ルーレット機能を使う 73
■画像に音声を追加する
（アフターレコーディング機能）（EX-M20のみ）.... 74
■音声を再生する（EX-M20のみ）.......................... 76

消去する 77

■1ファイルずつ消去する 77
■全ファイルを消去する 78

ファイルの管理について 79

■フォルダの分類について 79
メモリー内のフォルダ／ファイルについて 79
■記録したファイルにメモリープロテクト
（消去防止）をかける 80
1ファイル単位でメモリープロテクトをかける 80
全ファイルにメモリープロテクトをかける 81
■DPOF機能について 81
1画像単位で印刷設定を行う 82
全画像に印刷設定を行う 83

■PRINT Image MatchingⅡについて 83
■Exif Printについて 84
■USB DIRECT - PRINTについて 84
■お気に入りフォルダを使う 86
お気に入りフォルダにファイルをコピー(登録)する 86
お気に入りフォルダのファイルを表示する 87
お気に入りフォルダから1ファイルずつ消去する 87
お気に入りフォルダの全ファイルを消去する 88

その他の設定について 89

■操作音のオン/オフを切り替える(EX-S20) 89
■カメラの音を設定する(EX-M20) 89
3種類の音を設定する 89
音量を設定する 90
■起動画面のオン/オフを切り替える 90
■エンディング画面に表示する画像を設定する 91
エンディング機能を設定する 91
エンディング画面に表示する画像の設定を解除する ... 92
■ファイルの連番のカウント方法を切り替える 92
■アラームを鳴らす 93
アラームを設定する 93
アラームを止める 93
■日時を設定し直す 94
ホームタイムの都市を設定し直す 94
ホームタイムの日時を設定し直す 94
日付の表示スタイルを切り替える 94
■ワールドタイムを表示する 95
ワールドタイムを表示させる 95
ワールドタイムを設定する 95
サマータイムを設定する 96
■表示言語を切り替える 96
■内蔵メモリーをフォーマットする 97

メモリーカードを使用する 98

■メモリーカードを使う 99
メモリーカードを入れる 99
メモリーカードを取り出す 99
メモリーカードをフォーマットする 100
メモリーカードのご注意 100

■ファイルをコピーする …… 101
内蔵メモリーからメモリーカードにファイルをコピーする …… 101
メモリーカードから内蔵メモリーにファイルをコピーする …… 102

パソコンでファイルを見る 103

■お持ちのパソコンがWindowsの場合 …… 103
USB接続時のご注意 …… 107
■お持ちのパソコンがMacintoshの場合 …… 108
USB接続時のご注意 …… 110
■パソコンでいろいろなことができます …… 111
■メモリーカードを直接接続して取り込む …… 111
■メモリー内のデータについて …… 112
DCF規格について …… 112
メモリー内のディレクトリ構造 …… 113
このデジタルカメラで扱える画像ファイル …… 115
パソコン上で内蔵メモリー／メモリーカードを扱うときの注意点 …… 115

パソコンでファイルを活用する 116

■アルバム機能を使う …… 116
アルバムを作成する …… 116
アルバムのレイアウトを選ぶ …… 117
アルバムの詳細を設定する …… 118
アルバムファイルを見る …… 120
アルバムを保存する …… 122
■ソフトをインストールする …… 122
付属のCD-ROMについて …… 122
パソコンの動作環境について …… 123
インストールする …… 124

音楽を楽しむ（EX-M20のみ）128

■オーディオファイルをメモリーに取り込む …… 128
■オーディオプレイヤーを準備する …… 129
■オーディオプレイヤーを使う …… 130
各部の名称 …… 130
基本的な操作のしかた …… 131

■さまざまな方法で再生する 132
再生モードを選んで再生する 132
ランダムに曲を選んで再生する 132
リスト表示から曲を選んで再生する 133
再生する曲の順番を指定する 133
低音を強調する(BASS BOOST) 135
■メモリーに取り込んだMP3ファイルを消去する... 135
1ファイルずつ消去する 136
全ファイルを消去する 136
■誤ってボタン操作するのを防ぐ(誤動作防止) 137
■リモコンに表示されるエラーメッセージについて ... 137
■オーディオプレイヤーに関するご注意 138

付録 139

■メニュー一覧表 139
RECモード 139
PLAYモード 140
■ランプの状態と動作内容 141
カメラ本体のランプ 141
USBクレードルのランプ 143
■故障かな?と思ったら 144
現象と対処方法 144
画面に表示されるメッセージ 147
■主な仕様/別売品 148
主な仕様 148
別売品 152
■サービスステーション/相談窓口 153
カシオテクノ・サービスステーション 153
カシオお客様ご相談窓口 153
■保証規定 154
■保証・アフターサービスについて 155
■索引 156
■ExilimオフィシャルWebサイトのお知らせ 163

あらかじめご承知いただきたいこと

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤りなど、お気付きのことがありましたらご連絡ください。
- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また、個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できません。
- 万一、本機使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 万一、Photo Loader、Photohands使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 故障、修理、その他の理由に起因するメモリー内容の消失による、損害および逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。

■著作権について

個人で楽しむ場合などのほかは、画像／動画フォーマットファイル、音声／音楽フォーマットファイルを権利者に無断で複製することは著作権法や国際条約で固く禁じられています。また、これらのファイルを有償・無償に関わらず権利者に無断でネット上で記載したり、第三者に配付したりすることも著作権法や国際条約で固く禁止されています。万一、本機が著作権法上の違法行為に使用された場合、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

本文中の以下の用語は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

- SDロゴは登録商標です。
- Windows、Internet ExplorerおよびDirectXは米国マイクロソフト社の商標です。
- AppleおよびMacintoshは米国アップルコンピューター社の商標です。
- MultiMediaCard™は、独Infineon Technologies AG社の商標であり、MMCA(MultiMediaCard Association)にライセンスされています。
- AcrobatおよびAcrobat Readerは、Adobe Systems Incorporatedの商標です。
- USBドライバ(マスストレージ)はPhoenix Technologies社のソフトウェアを使用しています。
  Compatibility Software Copyrightⓒ 1997
  Phoenix Technologies Ltd. All Rights Reserved.
- MPEG Layer-3 オーディオ・デコーディング・テクノロジーは、Fraunhofer IISおよびThomson Multimediaからライセンス供与されています。
- その他の社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。
- Photo Loader、Photohandsはカシオ計算機(株)の著作物であり、上記を除き、これにかかわる著作物およびその他の権利はすべてカシオ計算機(株)に帰属します。

本機の特徴

- 有効画素数200万画素
  フォトプリンター等で綺麗に印刷できる有効画素数200万画素(CCD総画素数211万画素)の高画質CCD搭載。
- クイックな操作性を実現する単焦点・固定焦点レンズ
  レンズの初期動作がないため、起動時間が短く、また、撮影時の素早いシャッターも実現します。
- メモ用途に便利なマクロ機能
- レンズ保護の小型電動レンズバリア
- 1.6型TFTカラー液晶モニター搭載
- 4倍デジタルズーム搭載
- 10MBフラッシュメモリー内蔵
  メモリーカードを使用しなくても撮影ができます。
- 拡張用メモリーカードとしてSDメモリーカードとMMC(マルチメディアカード)に対応
- カメラをUSBクレードルにセットするだけで、カメラ内の充電式電池を充電することができます。
- カメラをUSBクレードルにセットするだけで、簡単にパソコンへ画像データを転送することができます。
- フォトスタンド機能搭載
  カメラをUSBクレードルに乗せたまま、撮影した画像をスライドショー表示できるので、フォトスタンドとして楽しめます。
- ベストショット機能搭載
  煩わしい設定をカメラが自動的に行うので、簡単に綺麗な写真を撮ることができます。
- 2つの記念撮影支援機能を搭載
  二人きりでも二人揃って記念撮影ができるカップリングショット機能、安心して他人に構図をまかせることができるプリショット機能があります。カップリングショット機能とプリショット機能はベストショット機能の中にあります。
- 画像ルーレット機能
  カメラ内の画像を液晶モニターでルーレットのように送りながら1枚の画像を選択することができます。
- トリプルセルフタイマーモード搭載
  セルフタイマー撮影を自動的に3回くり返すモードを搭載しました。
- リアルタイムヒストグラム機能を搭載
  ヒストグラム表示を確認しながら露出の調節ができます。難しい露出条件でも、意図した露出の画像が手軽に撮影できます。
- ワールドタイム機能搭載
  簡単に現地の時間にセットできます。世界162都市(32タイムゾーン)に対応しています。

- アラーム機能搭載
  アラーム機能付きですので、目覚まし時計の代わりにもなります。また、登録した画像をアラームと同時に表示させることもできます。

- アルバム機能搭載
  撮影した画像をレイアウトしたHTMLファイルを作成し、Webブラウザで見たり、印刷することができます。また、自分のホームページ用データとしても利用することができます。

- カレンダー表示が可能
  1ヶ月分のカレンダー表示の日付上に、その日に撮影した最初の画像を表示させることができ、見たい画像を素早く探すことができます。

- DCF(Design rule for Camera File system)対応
  画像データは統一規格のDCF規格に準拠しているため、同規格に準じた他の機器との互換性があります。

- DPOF(Digital Print Order Format)対応
  DPOF規格に対応しているため、同規格に準じたデジタルDPEサービスを簡単に利用することが可能です。

- PRINT Image MatchingⅡ対応
  本製品はPRINT Image MatchingⅡに対応しています。PRINT Image MatchingⅡ対応プリンタでの出力および対応ソフトウエアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。

- USB DIRECT - PRINT対応
  本製品はセイコーエプソン株式会社提唱のUSB DIRECT - PRINTに対応しています。本製品はUSB DIRECT - PRINT対応プリンタに直接接続し、デジタルカメラのモニター上で写真選択や印刷開始を指示することができます。

- Photo Loader、Photohands付属
  好評な自動取り込み機能を備えたPhoto Loaderを付属。レタッチ機能を備えたPhotohands も付属。更に多彩に画像を活用できます。

※EX-M20にのみ、下記の機能が搭載されています。

- 画像撮影後、続けて音声も録音可能な音声付き静止画撮影モードを搭載

- 音声付きムービー撮影機能を搭載

- 音声を録音することができるボイスレコード機能を搭載

- 撮影済みの画像に音声を追加するアフターレコーディング機能を搭載

- オーディオプレイヤーとして使用可能
  お手持ちのMP3(MPEG-1 Audio Layer-3／MPEG-2 Audio Layer-3)ファイルの音楽データを再生することができます。

- カメラの音設定が可能
  電源オン時の起動音、撮影時のシャッター音、キー操作時の操作音を、好みに合わせて設定することができます。

使用上のご注意

撮影前のご注意

必ず事前にためし撮りをして、カメラに画像が正常に記録されていることを確認してください。

データエラーのご注意

- 本機は精密な電子部品で構成されており、以下のお取り扱いをすると内部のデータが破壊される恐れがあります。
  - カメラの動作中に電池やメモリーカードを抜いたり、USBクレードルにセットした
  - 電源を切ったときに【動作確認用／フラッシュチャージランプ】が点滅している状態で電池やメモリーカードを抜いたり、USBクレードルにセットした
  - 通信中にUSBケーブルがはずれたり、USBクレードルからカメラやACアダプターがはずれた
  - 消耗した電池を使用し続けた
  - その他の異常操作

このような場合、画面にメッセージが表示される場合があります（147ページ）。画面に対応したご処置をお願いいたします。

使用環境について

- 使用できる温度の範囲は、0℃～40℃です。
- 次のような場所には置かないでください。
  - 直射日光のあたる場所、湿気やホコリの多い場所
  - 冷暖房装置の近くなど極端に温度、湿度が変化する場所
  - 日中の車内、振動の多い場所

結露について

- 真冬に寒い屋外から暖房してある室内に移動するなど、急激に温度差の大きい場所へ移動すると、本機の内部や外部に水滴が付く（結露）ことがあります。結露は故障の原因になりますので、ご注意ください。結露を防ぐには、温度差の大きな場所の間を移動する前に、本機をビニール袋で密封しておき、移動後に本機を周囲の温度に充分慣らしてから取り出して、電池ブタを開けたまま数時間放置してください。

レンズについて

- レンズ面は強くこすったりしないでください。レンズ面に傷が付いたり、故障の原因となります。
- レンズ面が指紋やゴミなどで汚れていると、カメラ本体の性能が十分に発揮できませんので、レンズ面には触れないでください。レンズ面の汚れは、ブロアー等でゴミやホコリを軽く吹き払ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。

その他の注意

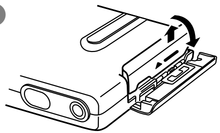
- ズボンのポケットに入れたまま座るなど、カメラ本体に無理な力がかからないようご注意ください。液晶画面が割れる恐れがあります。
- 使用中、本機は若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- 本機が汚れた場合は、乾いた柔らかい布で拭いてください。

早分かりガイド

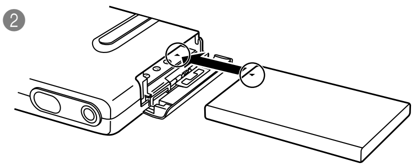
はじめに電池を充電する

1. 電池を入れます(23ページ)。

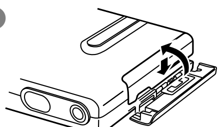
❶



❷



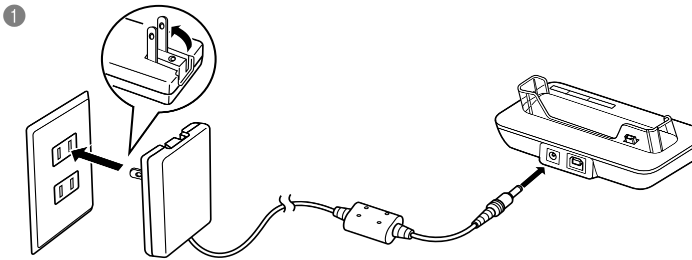
❸



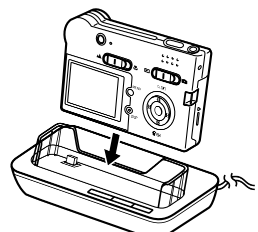
2. カメラをUSBクレードルにセットして、電池を充電します(24ページ)。

- 約2時間でフル充電されます。

❶

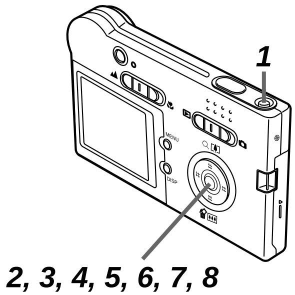


❷



画面メッセージの言語／日時を設定する

重要! • お買い上げ後、初めて撮影する前に設定してください(詳しくは31ページ参照)。



1. **【電源ボタン】を押して、電源を入れます。**

2. **【▲】を押して言語(日本語)を選び、【SET】を押して言語を設定します。**

3. **【▲】【▼】【◀】【▶】で自宅都市のエリアを選び、【SET】を押して自宅都市のエリアを選びます。**

4. **【▲】【▼】で自宅都市を選び、【SET】を押して自宅都市を設定します。**
- 日本で使う場合は“Tokyo”を選んでください。

5. **【▲】【▼】でサマータイムの設定を選び、【SET】を押してサマータイムを設定します。**
- 日本で使う場合は“切”を選んでください。

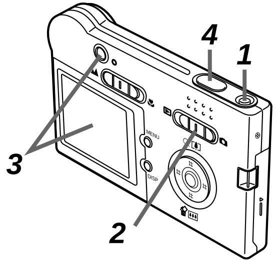
6. **【▲】【▼】で日時の表示スタイルの設定を選び、【SET】を押して表示スタイルを設定します。**

7. **日付と時刻を合わせます。**

8. **【SET】を押します。**
- 設定を終了します。

撮影する

（詳しくは34ページ参照）



1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。

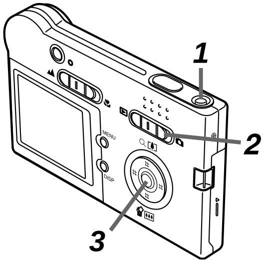
2. 【モードスイッチ】を“ ”(REC)に合わせます。

3. カメラを撮影する被写体に向け、【液晶モニター】または【ファインダー】を覗いて、構図を決めます。

4. カメラを固定し、静かに【シャッター】を押します。

撮影したファイルを見る（再生する）

（詳しくは62ページ参照）



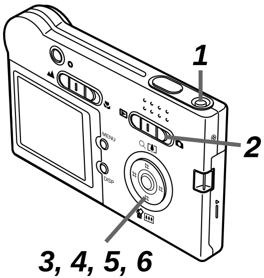
1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。

2. 【モードスイッチ】を“ ”(PLAY)に合わせます。

3. 【◀】【▶】を押すと、記録したファイルの戻し／送りができます。

撮影したファイルを消去する

（詳しくは77ページ参照）



1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。

2. 【モードスイッチ】を“▶”(PLAY)に合わせます。

3. 【▼】(🗑)を押します。

4. 【◀】【▶】を押して、消去したいファイルを選びます。

5. 【▲】【▼】を押して、“消去”を選びます。

- 消去を中止したいときは、“キャンセル”を選んでください。

6. 【SET】を押します。

- ファイルが消去されます。

準備する

初めてご使用になる方はここからお読みになり、撮影前の準備を行ってください。

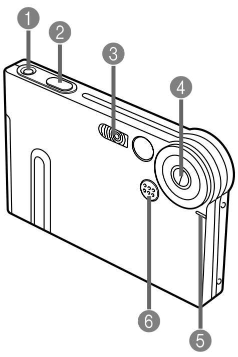
- この取扱説明書ではEX-M20のイラストを記載しています。EX-S20とEX-M20の相違点は各章をご覧ください。

各部の名称

この取扱説明書では、本機の各部の名称を次のように【　】を使って表記します。スイッチやボタンなどの場所がわからなくなった場合は、こちらをご参照ください。

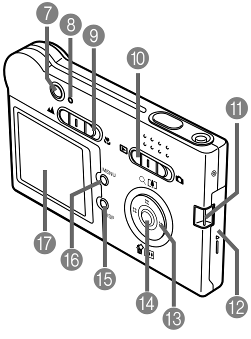
カメラ本体

■ 前面部



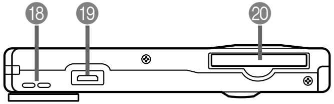
❶【電源ボタン】
❷【シャッター】
❸【フラッシュ】
❹【レンズ】
❺【セルフタイマーランプ】
❻【マイク】(EX-M20のみ)

■後面部



❼【ファインダー】
❽【動作確認用／フラッシュチャージランプ】
❾【標準／マクロ切替スイッチ】
❿【モードスイッチ】
⓫【ストラップ穴】
⓬【電池カバー】
⓭【▲】【▼】【◀】【▶】
⓮【SET】
⓯【DISP】
⓰【MENU】
⓱【液晶モニター】

■底面部



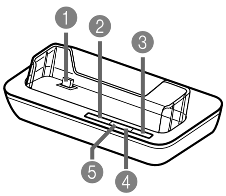
⑱【スピーカー】(EX-M20のみ)
⑲【クレードル接続端子】
⑳【メモリーカード挿入口】

USBクレードル

カメラをUSBクレードルにセットするだけで、次のようなことができます。

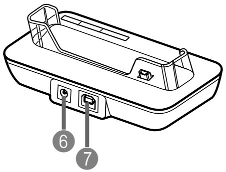
- 充電式電池を充電することができます(24ページ)。
- 撮影した画像を、自動的にパソコンに転送することができます(103ページ)。
- フォトスタンド機能を利用して、撮影した画像のスライドショーを見ることができます(72ページ)。

■前面部



1【カメラ接続端子】
2【PHOTO】
3【USB】
4【USB】ランプ
5【CHARGE】ランプ

■後面部



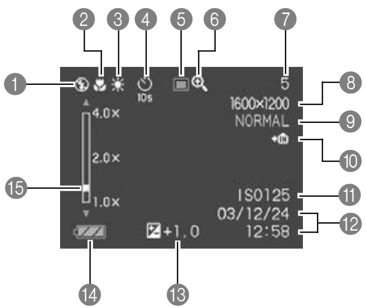
6【DC IN 5.3V】
(外部電源端子)
7【USB】
(USB接続端子)

参考 • EX-M20に付属の液晶リモコンの各部の名称については、「オーディオプレイヤーを使う」(130ページ)をご覧ください。

液晶モニターの表示内容

【液晶モニター】には、さまざまな情報が表示されます。

RECモード時



❶ フラッシュモード表示
表示なし（自動発光）
（発光禁止）
（強制発光）
（赤目軽減）

❷ フォーカスモード
なし （標準）
（マクロ）

❸ ホワイトバランス表示
表示なし（オート）
（太陽光）
（日陰）
（電球）
（蛍光灯）
MWB （マニュアル）

❹ セルフタイマー
なし （1枚撮影）
10s （セルフタイマー10秒）
2s （セルフタイマー2秒）
x3 （トリプルセルフタイマー）

❺ 撮影モード
（静止画モード）
BS （ベストショットモード）
（ムービーモード）
（音声付静止画モード）（EX-M20のみ）
（ボイスレコードモード）（EX-M20のみ）

❻ デジタルズーム表示

❼ 撮影可能枚数

❽ 画像サイズ
1600 ×1200 pixels
1600 ×1072 pixels
1280 × 960 pixels
640 × 480 pixels
ムービーモード時：秒数

❾ 画質
FINE（高精細）
NORMAL（標準）
ECONOMY（エコノミー）

❿ メモリー表示
IN （内蔵メモリー使用中）
（メモリーカード使用中）

⓫ ISO感度

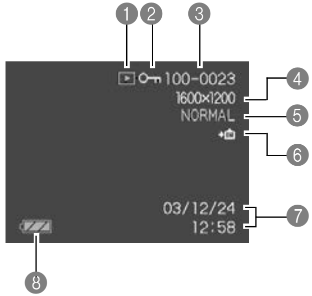
⓬ 日付／時刻

⓭ 露出補正表示

⓮ バッテリー残量表示

⓯ デジタルズームの倍率

PLAYモード時



① ファイル形態
- （静止画）
- （動画）
- （音声付静止画）（EX-M20のみ）
- （ボイスレコード）（EX-M20のみ）

② プロテクト表示

③ フォルダ名／ファイル番号

④ 画像サイズ
1600 ×1200 pixels
1600 ×1072 pixels
1280 × 960 pixels
640 × 480 pixels

⑤ 画質
FINE（高精細）
NORMAL（標準）
ECONOMY（エコノミー）

⑥ メモリー表示
- （内蔵メモリー使用中）
- （メモリーカード使用中）

⑦ 日付／時刻

⑧ バッテリー残量表示

液晶モニターの表示内容を切り替える

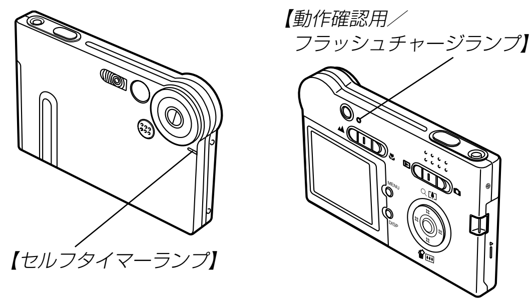
【DISP】を使って、【液晶モニター】に表示される内容を切り替えることができます。

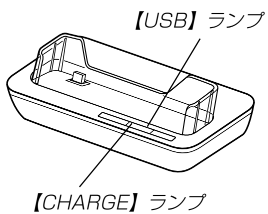
情報表示オン（20ページ）→ ヒストグラム表示オン（56ページ）→ 情報表示オフ → 液晶モニターオフ →（情報表示オンへ戻る）

重要!
- 下記のモードでは、「液晶モニターオフ」にはなりません。
  PLAYモード、ベストショットモード、ムービーモードの撮影待機中
- ムービー撮影中と音声付き静止画の音声待機中／記録中は、【DISP】を使って【液晶モニター】の表示内容を切り替えることはできません。
- ボイスレコードモードでは、「情報表示オン」と「液晶モニターオフ」の切り替えのみとなります。

ランプについて

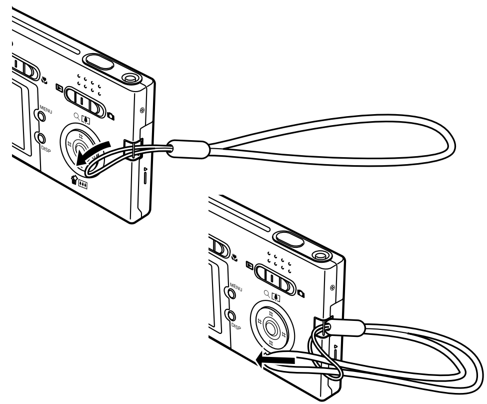
ランプの色や点灯、点滅によってカメラ本体やUSBクレードルの動作状況を知ることができます。詳しくは「ランプの状態と動作内容」(141ページ)をご覧ください。





ストラップを取り付ける

ストラップは、図のように【ストラップ穴】に取り付けます。



重要!

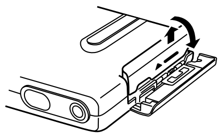
- 本機操作時は落下を防止するため、必ずストラップに指を通した状態で使用してください。
- 付属のストラップは本機専用です。他の用途に使用しないでください。
- ストラップを持って本機を振り回さないでください。

電源について

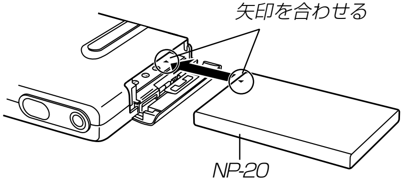
本機は専用リチウムイオン充電池(NP-20)を電源として利用します。

充電式電池を入れる

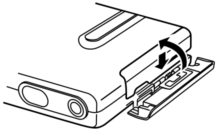
1. 本体側面の【電池カバー】を押しながら、矢印の方向にスライドさせて開きます。



2. 図のようにカメラと電池の矢印を合わせるようにして、電池をセットします。



3. 【電池カバー】を図のように矢印の方向に押しつけながら、スライドして閉めます。



重要! • 電池は、必ず専用リチウムイオン充電池(NP-20)をお使いください。他の電池は使用できません。

参考 • 電池を取り出したいときは、【電池カバー】を開いてカメラを傾けてください。電池が少し出てきますので、引き抜いてください。電池を落とさないようご注意ください。

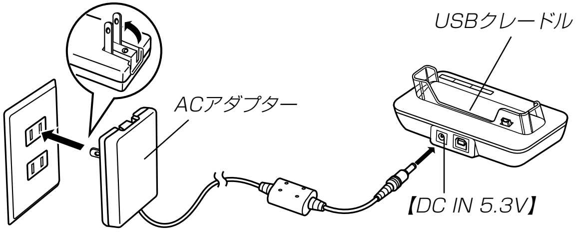
電池は、最初充電されておりません。次ページに従って充電してください。

充電式電池を充電する

前ページに従って本体に専用リチウムイオン充電池を入れてから、充電してください。

1. **USBクレードルの【DC IN 5.3V】に付属のACアダプターを接続します。**

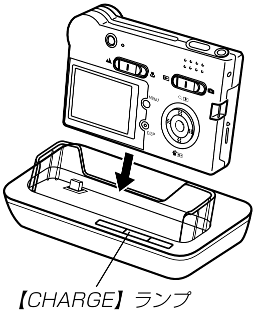
2. **ACアダプターのプラグを起こし、家庭用コンセントに接続します。**



3. **カメラの電源を切ります。**

4. **カメラをUSBクレードルの上にセットします。**

- カメラの電源を入れたまま、USBクレードルの上にセットしないでください。
- USBクレードルの【CHARGE】ランプが赤色に点灯し、充電を開始します。充電を完了すると、【CHARGE】ランプが緑色の点灯に変わります。



5. **充電を完了したら、USBクレードルからカメラを取りはずします。**

- USBクレードルを片手で押さえ、カメラを時計回りに回転するようにすると、カメラをUSBクレードルからスムーズに抜くことができます。

重要!

- 約2時間※でフル充電されます。
  ※ 充電時間は、電池の容量や残量、使用環境によって変化します。
- 専用リチウムイオン充電池(NP-20)の充電は、必ずUSBクレードル(CA-23)または別売の専用充電器(モバイルチャージャー:BC-10L)をお使いください。他の充電器は使用できません。
- ACアダプターは、必ず付属のACアダプターをお使いください。それ以外のACアダプターは使用しないでください(別売品:AD-C40/C620J/C630Jは使用できません)。
- ACアダプターは100〜240Vの電源に対応していますが、使用する国によってはプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。
- カメラの【クレードル接続端子】は、USBクレードルの【カメラ接続端子】にしっかりと差し込んでください。
- カメラ使用直後や周辺温度が高温状態または低温状態で充電しようとすると、充電が開始されない場合があります(【CHARGE】ランプがオレンジ色に点灯します)。その場合は常温で放置してください。電池の温度が充電可能な温度になると、充電を開始します(【CHARGE】ランプが赤色点灯に変わります)。
- 充電中にエラーが起こったときは【CHARGE】ランプが赤色に点滅します。原因は、本体の不良、カメラや電池のセット(装着)不良、電池不良です。USBクレードルからカメラを取りはずし、カメラが動作するか確認してください。カメラが動作する場合は、電池を使い切ってから充電してください。
  動作しない場合は、電池のセット不良の可能性があります。電池をカメラからはずし、電池接点部が汚れていないか確認してください。汚れている場合は、乾いた布で拭いてください。また、ACアダプターのコンセントやプラグがはずれかけていないか確認してください。
  上記確認の後、再度USBクレードルにカメラをセットしても同じ症状になる場合は、カシオテクノ・サービスステーションにお問い合わせください。
- USBクレードル上では、フォトスタンド機能、充電およびUSB通信しかできません。

■電池寿命の目安

下記の電池寿命は、温度23℃で使用した場合の電源が切れるまでの目安であり、保証時間、または保証枚数ではありません。低温下で使うと、電池寿命は短くなります。

連続撮影枚数（撮影時間）※1	約720枚（約2時間）
標準撮影枚数（撮影時間）※2	約190枚（約1時間35分）
連続再生時間（静止画）※3	約3時間
ボイスレコード録音時間※4	約2時間50分
オーディオ再生時間※5	約7時間30分

使用電池：NP-20（定格容量：680mAh）

- 測定条件

※1 連続撮影
温度（23°C）、液晶モニターオン、フラッシュ非点灯、約10秒に1枚撮影

※2 標準撮影
温度（23°C）、液晶モニターオン、フラッシュ発光（2枚に1回）、約30秒に1枚撮影、10回撮影に1度電源を切／入操作

※3 連続再生
温度（23°C）、約10秒に1枚ページ送り

※4 ボイスレコード録音時間は、連続で録音したときの時間です。

※5 オーディオ再生時間は、連続で再生（ヘッドホン出力）したときの時間です。

- ボイスレコード録音時間／オーディオ再生時間は、EX-M20の場合のみです。
- 上記数値は、新品の電池のフル充電状態での数値です。繰り返し使用すると、電池寿命は徐々に短くなります。
- フラッシュの使用頻度や電源が入った状態の時間により、撮影時間または枚数は大幅に異なる場合があります。

■電池を長持ちさせるために

- フラッシュを使用しないで撮影するときは、フラッシュの発光方法を（発光禁止）に設定してご使用いただくと、電池寿命が長くなります（38ページ参照）。
- 【DISP】を押して【液晶モニター】をオフにすると、消費電力が小さくなります。

■バッテリー残量表示

電池が消耗すると【液晶モニター】に表示されているバッテリー残量表示が下記表のように変化します。 の状態は電池残量が少ないことを表しています。 の状態では撮影できません。速やかに電池を充電し直してください。

電池残量	多 ←→ 少
画面情報表示	→ → →

電源に関する使用上の注意

■電池使用時の注意

使用上のご注意

- この電池は、カシオデジタルカメラ専用のリチウムイオン充電池です。適応機種については、お使いのカメラの取扱説明書でご確認ください。
- 充電は必ず専用の充電器(デジタルカメラとUSBクレードル)または別売の専用充電器(モバイルチャージャー:BC-10L)を使用してください。他の充電器は使用できません。
- 電池は、最初は充電されておりません。必ず最初に充電してください。
- 寒い場所では、電池の特性上、充分に充電された電池を使用しても、使用時間が短くなります。
- 充電は10℃〜35℃の温度範囲で行ってください。範囲外の温度で充電すると、充電時間が長くなったり、充分な充電ができないことがあります。
- 充電直後でも電池の使用時間が大幅に短くなった場合は、電池の寿命と思われますので、新しいものをお買い求めください。

保存上のご注意

- リチウムイオン充電池は小型で高容量の電池ですが、充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。
  - しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
  - 使用しないときは必ず充電池をデジタルカメラから取りはずしてください。取り付けたままにしておくと、電源が切れていても微少電流が流れていますので、電池が消耗し、充電に時間がかかったり、こわれたりします。
  - 乾燥した涼しい場所(20 ℃以下)で保管してください。

■ 充電式電池の取扱について

●リサイクルのお願い

Li-ion

不要になった電池は、貴重な資源を守るために廃棄しないで充電式電池リサイクル協力店へお持ちください。

＜最寄りのリサイクル協力店 へ＞

詳細は、社団法人　電池工業会小形二次電池再資源化推進センターのホームページをご参照ください。

- ホームページ　http://www.JBRC.com/

●使用済み充電式電池の取扱注意事項

- プラス端子､マイナス端子をテープ等で絶縁してください。
- 被覆をはがさないでください。
- 分解しないでください。

■USBクレードル／ACアダプター使用時の注意

●表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・故障・感電の原因となります。

●ACアダプターの電源コードを傷つけたり、破損したりしないでください。また、重いものをのせたり、加熱したりしないでください。電源コードが破損し、火災・事故・感電の原因となります。

●ACアダプターのコードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。火災・故障・感電の原因となります。

●濡れた手でACアダプターを抜き差ししないでください。感電の原因となります。

●タコ足配線をしないでください。火災・故障・感電の原因となります。

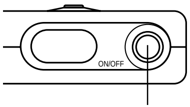
●万一、ACアダプターの電源コードが傷んだら(芯線の露出・断線など)、販売店またはカシオテクノ・サービスステーションに修理をご依頼ください。そのまま使用すると火災・故障・感電の原因となります。

- ACアダプターを抜き差しする際は、必ずカメラをUSBクレードルから取りはずした状態で行ってください。
- 充電中、USB通信中、フォトスタンド機能使用中、ACアダプターは若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- ご使用にならないときは、ACアダプターをコンセントから必ずはずしてください。
- ACアダプターの上に毛布などがかぶさらないようにしてください。火災の原因となります。

電源を入れる／切る

電源の入／切は【電源ボタン】で行います。

【電源ボタン】を押すと電源が入り、【動作確認用／フラッシュチャージランプ】が緑色に一時点灯します。再度【電源ボタン】を押すと、電源が切れます。



【電源ボタン】

重要! • オートパワーオフ機能により電源が切れた場合は、【電源ボタン】を押して、再度電源を入れてください。

電池の消耗を抑えるための機能（オートパワーオフ）

本機の電源を入れたままで一定時間操作しないと、電池の消耗を抑えるために電源が切れます。

1. 電源を入れ、【モードスイッチ】を“📷”(REC)または“▶”(PLAY)に合わせます。

2. 【MENU】を押します。

3. 【◀】【▶】で“設定”タブを選びます。

4. 【▲】【▼】で“オートパワーオフ”を選び、【▶】を押します。

- メニューのたどりかたについては30ページを参照してください。

5. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

2分 ： 約2分で電源が切れます。

5分 ： 約5分で電源が切れます。

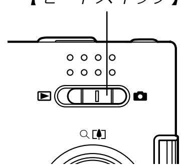
重要! • 以下の状態では、オートパワーオフは働きません。
- 本機のUSBクレードルを通じて本機を外部のパソコンなどと接続しているとき
- スライドショー中
- ボイスレコードファイル再生中（EX-M20のみ）

メニュー画面の操作について

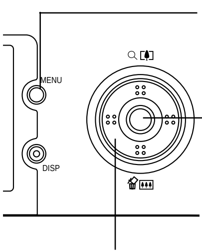
本機ではメニュー画面を使用してさまざまな操作を行います。この操作をまず覚えてください。【MENU】を押すと、メニュー画面が表示されます。メニューの内容はREC(撮影)モードとPLAY(再生)モードでは異なります。ここでは例としてRECモードでの操作を説明します。

1. 電源を入れ、【モードスイッチ】を"📷"(REC)に合わせます。

- PLAYモードにして操作を行うときは"▶"(PLAY)に合わせます。



2. 【MENU】を押します。





●メニュー画面で使うキーについて

【◀】【▶】	タブを選びます。【▶】は項目の決定にも使います。
【▲】【▼】	設定項目を選びます。
【SET】	選択した項目に決定します。
【MENU】	メニュー画面の操作を中断します。

3. 【◀】【▶】で設定したい項目のあるタブを選びます。

4. 【▲】【▼】で設定したい項目を選び、【▶】を押します。

- 【▶】を押す代わりに【SET】を押しても、次の画面に移ります。



例）設定項目"フラッシュ"を選んだ場合

5. 【▲】【▼】で設定内容を選びます。

6. 選択した内容を決定します。

- 【SET】を押すと内容が決定されて、メニュー画面から出ます。
- 【◀】を押すと内容が決定されて、メニュー画面に戻ります。
  続けて他の項目を設定することができます。
- 他のタブに移りたいときは、【◀】を押して、【▲】でタブに戻り、【◀】【▶】で他のタブに移ってください。

- メニューの内容については「メニュー一覧表」（139ページ）を参照してください。

表示言語／日時を設定する

お買い上げ後初めて撮影をする前に、下記の設定を行ってください。

- 画面のメッセージの言語設定
- 自宅の都市の設定
- 表示スタイルの設定
- 日時設定（この日時は、印刷情報などに利用されます）

重要！
- 電池やUSBクレードルで電源が供給されないと、日時がリセットされてしまいます。その場合は、日時設定画面が表示されますので、再度日時を設定してください。
- 電池が消耗した状態で放置すると、約2日で日時がリセットされます。
- 日時がリセットされているときに電源を入れると、毎回、日時設定画面が表示されます。
- 日時を設定しないと、間違った時間データによって記録されてしまいますので、必ず設定してください。

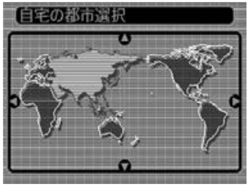
1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。

2. 【▲】【▼】【◀】【▶】で言語を選び、【SET】を押します。



日本語	：日本語
English	：英語
Français	：フランス語
Deutsch	：ドイツ語
Español	：スペイン語
Italiano	：イタリア語
Português	：ポルトガル語
中國語	：中国語（繁体）
中国语	：中国語（簡体）
한국어	：韓国語

3. 【▲】【▼】【◀】【▶】で自分の住んでいる地域を選び、【SET】を押します。



4. 【▲】【▼】で自分の住んでいる都市を選び、【SET】を押します。

- 日本で使う場合は“Tokyo”を選んでください。



5. 【▲】【▼】でサマータイムの設定を選び、【SET】を押します。

入：サマータイムになります。

切：通常の時刻になります。

- 日本で使う場合は“切”を選んでください。

6. 【▲】【▼】で画面に表示される日付のスタイルを選び、【SET】を押します。

例）2003年12月24日

年／月／日：03/12/24

日／月／年：24/12/03

月／日／年：12/24/03



7. 日付と時刻を合わせます。



【▲】【▼】を押す：

カーソル（選択枠）の部分の数字などを変えます。

【◀】【▶】を押す：

カーソル（選択枠）を移動します。

【DISP】：

１２時間表示と２４時間表示の切り替えができます。

8. 【SET】を押して、設定を終了します。

撮影する(基本編)

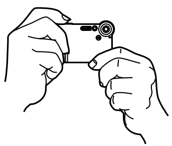
ここでは最も基本的な撮影方法について説明します。

基本的な撮影のしかた

カメラの正しい構えかた

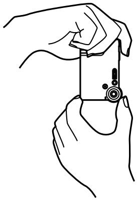
カメラは両手でしっかりと持って、撮影してください。片手で持つと、手ぶれを起こす恐れがあります。

●横に持つ場合



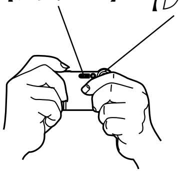
両手でカメラをしっかり持ち、脇をしっかり締めてください。

●縦に持つ場合



縦に持つ場合は、【レンズ】より【フラッシュ】が上にくるようにして、カメラをしっかり持ってください。

重要! • 指やストラップが、右記の部分にかからないように注意してください。



参考 • 【シャッター】を押し切った瞬間にカメラがぶれると、きれいな画像が撮れませんので、正しく構えて、【シャッター】を静かに押し、【シャッター】を押し切った瞬間にカメラが動かないようにしてください。特に暗い場所で撮影するときは、シャッター速度が遅くなるので、注意してください。

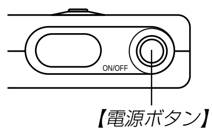
撮影する

本機では被写体の明るさに応じてカメラがシャッター速度を自動的に調整します。撮影された画像は、順次内蔵フラッシュメモリーに保存されます。

- 市販のメモリーカード(SDメモリーカードまたはMMC〈マルチメディアカード〉)に保存することもできます(98ページ)。

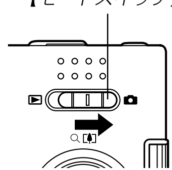
1. **【電源ボタン】を押して、電源を入れます。**

- 【液晶モニター】に画像またはメッセージが表示されます。



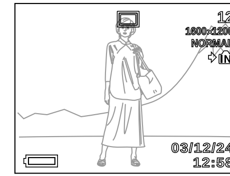
2. **【モードスイッチ】を“📷”(REC)に合わせます。**

- RECモードになり、撮影できる状態になります。



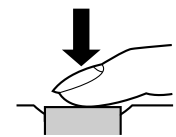
3. **【液晶モニター】を被写体に合わせます。**

- 【ファインダー】から被写体を見て撮影することもできます。
- 【ファインダー】から被写体を見るときは【液晶モニター】を消して電力の消費を減らすことができます(21ページ)。



4. **【シャッター】を押します。**

- 画像が撮影されます。



- サイズ、画質によって保存できる枚数が異なります(41、149ページ)。
- 被写体との距離や【ファインダー】を覗く角度によって、実際に写る範囲と異なります。

撮影時の画面のご注意

- 撮影時、【液晶モニター】に表示される被写体の映像は、フレーム確認のための簡易画像です。撮影した内容は、選択した画質で記録されており、出力画素数は確保されています。メモリーには精細な画像で記録されています。
- 被写体の明るさにより、撮影時の【液晶モニター】の表示速度が遅くなったり、ノイズが出る場合があります。

撮影時のご注意

- 【動作確認用/フラッシュチャージランプ】が緑色に点滅している間に【電池ブタ】を開けたり、カメラをUSBクレードルにセットすることは、絶対にお止めください。今撮影した内容が記録されないばかりでなく、撮影済みの内容が破壊されたり、カメラが正常に動作しなくなるおそれがあります。
- メモリーカードに記録中は、メモリーカードを抜かないでください。
- 蛍光灯照明の室内で撮影する場合、本機は蛍光灯のフリッカー(人の目では感じられない、ごく微妙なちらつき)を感知してしまい、撮影するタイミングによって、微妙に撮影画像の明るさや色合いが変わる場合があります。
- ISO感度が“オート”の場合(58ページ)、被写体の明るさに応じて感度が自動的に変化します。被写体が暗いと画像にノイズがのる場合があります。
- ISO感度が“オート”の場合(58ページ)、被写体が暗いときは感度を上げてシャッタースピードを速くなるようにしていますが、フラッシュの発光方法(38ページ)が(発光禁止)のときには手ぶれに注意してください。
- 不要な光がレンズに当たる場合は、手で遮光してから撮影してください。

ズームを使って撮影する

本機のズームは、デジタルズームを採用しています。デジタルズームは画面の中央を拡大して記録します。ズームの倍率は次の通りです。

倍率：1～4倍

1. **RECモードにして【MENU】を押します。**

2. **【◀】【▶】で"撮影設定"タブを選びます。**

3. **【▲】【▼】で"デジタルズーム"を選び、【▶】を押します。**

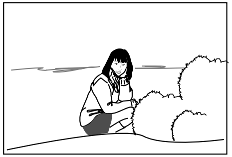
4. **【▲】【▼】で"入"を選び、【SET】を押します。**

- "切"を選ぶと、デジタルズームは働きません。

5. **【▲】【▼】でズームの倍率を変えます。**

【▲】を押す：望遠になります。

【▼】を押す：広角になります。



広角



望遠

6. **撮影します。**

重要!

- 【液晶モニター】をオフに設定している場合は、ズームを使って撮影することはできません(21ページ)。
- デジタルズームを使って撮影すると、画像が粗くなります。
- デジタルズームを解除したいときは、"撮影設定"タブの"デジタルズーム"を"切"に設定してください。

参考

- キーカスタマイズ機能を使うと、【▲】【▼】でデジタルズームの設定ができるように切り替えられます(60ページ)。

フラッシュを使って撮影する

撮影条件に合わせてフラッシュの発光方法を切り替えることができます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. 【◀】【▶】で"撮影設定"タブを選びます。

3. 【▲】【▼】で"フラッシュ"を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】でフラッシュの発光方法を選び、【SET】を押します。

オート（自動発光）：露出に合わせて自動的に発光します。
（発光禁止）　：露出に関係なく発光しません。
（強制発光）　：露出に関係なく強制的に発光します。
（赤目軽減）　：フラッシュ撮影時に人の目が赤く写ることを軽減します。露出に合わせて自動的に発光します。

5. 撮影します。

重要!
- フラッシュ撮影時、フラッシュは数回発光します。最初にプリ発光（露出情報を得るための予備発光）し、最後にメイン発光（フラッシュ撮影するための発光）することにより、最適な発光量でフラッシュ撮影が行われます。メイン発光が終わるまで、カメラは動かさないでください。
- 【動作確認用／フラッシュチャージランプ】がオレンジ色で点滅中に【シャッター】を押しても、撮影できない場合があります。

参考
- キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】または【▲】【▼】でフラッシュの発光方法が変更できるように切り替えられます（59、60ページ）。

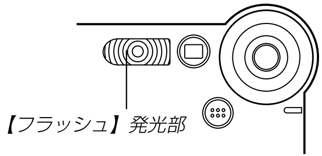
■赤目軽減機能について

夜や暗い室内などで人物をフラッシュ撮影したとき、目が赤く写ることがあります。これは、フラッシュ光が目の網膜に反射するために起こる現象です。赤目軽減機能を使うと、フラッシュ撮影する前に赤目用プリ発光（写す人の瞳孔を小さくするための発光）することにより、人の目が赤く写ることを軽減します。

重要!
- 赤目軽減機能により撮影する場合は、下記の点に注意してください。
  - 写される人がフラッシュを注視していないと効果がありません。撮影する前にフラッシュを見るように声をかけておいてください。
  - 被写体までの距離が遠いと、効果が現れにくい場合があります。

フラッシュ使用時のご注意

- 【フラッシュ】発光部が指で隠れないようにしてください。隠れてしまうとフラッシュ本来の効果が得られなくなります。



- フラッシュによる撮影距離は下記の通りです。この範囲外の被写体に対しては適切な効果が得られません。
  約0.8m～約1.5m（ISO感度：オート時）
- フラッシュの充電時間は、そのときの使用条件（電池の状態や温度等）により異なります。
  数秒～10秒程度（フル充電の場合）
- ムービーモードの場合は、フラッシュは発光しません。このとき（発光禁止）が表示されます。
- 電池が消耗するとフラッシュの充電ができなくなることがあります。このとき（発光禁止）が点灯し、フラッシュが正常に発光せずに適正な露出が得られないことを示します。速やかに電池を充電してください。
- （赤目軽減）では露出に合わせて自動的に発光するため、明るい場所ではフラッシュは発光しません。
- フラッシュを使用した場合は、外光や蛍光灯など他の光源があると色味が変わることがあります。

近くの物を撮影する（マクロ撮影）

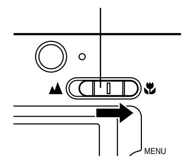
本機は、撮影したい被写体までの距離に応じて、標準／マクロ（接写）の切り替えができます。

	焦点距離	位置
標準	約1m～∞	
マクロ（接写）	約30cm	

- 焦点距離はレンズ前面から被写体までの距離です。

1. 近くの物を撮影する場合は【標準／マクロ切替スイッチ】を“ ”に合わせます。

【標準／マクロ切替スイッチ】



2. 撮影します。

重要!
- マクロのときは【液晶モニター】に“ ”が表示されます。
- 通常は【標準／マクロ切替スイッチ】を“ ”に合わせておいてください。

セルフタイマーを使って撮影する

【シャッター】を押してから約10秒または約2秒後に撮影することができます。また、3枚連続でセルフタイマー撮影する(トリプルセルフタイマー)こともできます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. 【◀】【▶】で"撮影設定"タブを選びます。

3. 【▲】【▼】で"セルフタイマー"を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】でセルフタイマーの時間を選び、【SET】を押します。

10秒 : 10秒後に撮影されます。

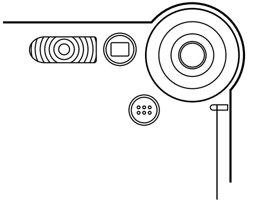
2秒 : 2秒後に撮影されます。

×3 : 10秒後に1枚、その後撮影準備完了の1秒後に1枚、さらに撮影準備完了の1秒後に1枚と、合計3枚撮影されます(トリプルセルフタイマー)。

切 : セルフタイマーは使用できません。

5. 撮影します。

- 【セルフタイマーランプ】が点滅し、約10秒、または2秒後に撮影されます。
- カウントダウン中に【シャッター】を押すと、セルフタイマーを解除することができます。



【セルフタイマーランプ】

参考

- シャッター速度が遅いときにセルフタイマーの2秒の設定を使用すると手ぶれ防止になります。
- トリプルセルフタイマーでは、次の撮影準備が終わると"1sec"と表示され、約1秒後に撮影されます。撮影準備完了までの時間は、画像の"サイズ"や"画質"と使用するメモリー・フラッシュ充電の有無によって異なります。
- キーカスタマイズ機能を使うと、【▲】【▼】でセルフタイマーの設定ができるように切り替えられます(60ページ)。

画像サイズと画質を変える

本機は撮影する内容に応じて、画像サイズと画質の切り替えができます。

画像サイズを変更する

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. 【◀】【▶】で"撮影設定"タブを選びます。

3. 【▲】【▼】で"サイズ"を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

1600×1200	：1600×1200pixelsで記録します。
1600×1072（3：2）	：1600×1072pixelsで記録します。
1280×960	：1280×960pixelsで記録します。
640×480	：640×480pixelsで記録します。

参考

- 大きくプリントするなど、画質を優先したい場合は"1600×1200"などのpixels数が大きな画像を選び、メールで画像データを送ったり、多くの画像を撮影するなど、容量を小さくしたい場合は"640×480"を選んでください。
- "1600×1072（3：2）"を選ぶと、プリント紙の縦横比3：2に合うように、画像を3：2の比率で撮影します。

画質を変更する

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. 【◀】【▶】で"撮影設定"タブを選びます。

3. 【▲】【▼】で"画質"を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

高精細　　：高画質で記録します。
標準　　　：標準の画質で記録します。
エコノミー：低画質で記録します。

参考

- 画質が"高精細"→"標準"→"エコノミー"となるに従って、画像容量は小さくなります。画質を優先するときは"高精細"を、撮影枚数を優先するときは"エコノミー"を選んでください。

重要!

- 撮影した画像によってファイルサイズが異なるため、実際の撮影可能枚数と画面上の表示枚数が一致しない場合があります(20、149ページ)。

本機はさまざまな機能の切り替えにより、多彩な応用撮影ができます。

露出を補正する（EVシフト）

本機は撮影時の明るさに応じて、露出値（EV値）を下記の値に手動で補正することができます。逆光での撮影、間接照明の室内、背景が暗い場合の撮影などに利用すると、より良好な画像が得られます。

露出補正値：－2.0EV～＋2.0EV
補正単位　：1/3EV

1. **RECモードにして【MENU】を押します。**

2. **“撮影設定”タブ→“EVシフト”と選び、【▶】を押します。**



露出補正表示

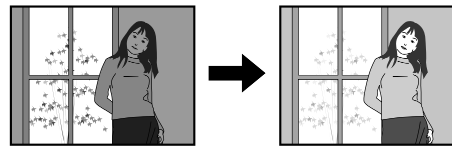
3. **【▲】【▼】で露出補正値を選び、【SET】を押します。**

- これで露出補正値が設定されました。

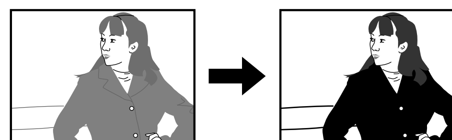


露出補正表示

【▲】：＋方向に補正されます。白い物の撮影や逆光での撮影のときに押します。



【▼】：－方向に補正されます。黒い物の撮影や晴天の野外などのときに押します。



- 露出補正値をもとに戻したいときは、反対方向に露出補正して“0.0”に合わせてください。

4. 撮影します。

重要!
- 明るすぎたり、暗すぎたりするときは、露出補正ができない場合があります。

参考
- EVシフトを行うと、測光方式が自動的に中央重点測光（中央部を重点的に測光します）に切り替わります。EVシフトを“0.0”に戻すとマルチパターン測光（画面全体を分割し、それぞれのエリアの測光データを元に露出を決めます）に戻ります。
- キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】で露出値が補正できるように切り替えられます（59ページ）。

ホワイトバランスを変える

被写体は、太陽光や電球の光など光源の波長によって色味が異なっています。ホワイトバランスとは、被写体を自然な色合いで撮影できるように白を基準に色味を調整することです。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. “撮影設定”タブ→“ホワイトバランス”と選び、【▶】を押します。



3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

オート	：	自動的にホワイトバランスを調整します。
（太陽光）	：	屋外での撮影時
（日陰）	：	日陰で青みがかるとき
（電球）	：	電球下で赤みがかるとき
（蛍光灯）	：	蛍光灯下で緑がかるとき
マニュアル	：	現在の光源に合わせて手動で設定します。詳しくは「マニュアルホワイトバランスを設定する」（45ページ）を参照してください。

参考
- “マニュアル”を選ぶと、前回マニュアルホワイトバランスを設定した際の値に設定されます。
- キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】または【▲】【▼】でホワイトバランスが変更できるように切り替えられます(59、60ページ)。

マニュアルホワイトバランスを設定する

ホワイトバランスの“オート”では光源によって自動調整の処理に時間がかかったり、調整できる範囲(色温度)に限界があります。マニュアルホワイトバランスを使うと、さまざまな光源下で適正な色に調整することができます。マニュアルホワイトバランスの設定は、白い紙などを画面に一杯に写した状態で行ってください。

1. **RECモードにして【MENU】を押します。**

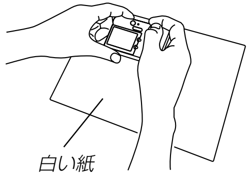
2. **“撮影機能”タブ→“ホワイトバランス”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“マニュアル”を選びます。**

- 【液晶モニター】には、前回調整したバランスで被写体が表示されます。



4. 画面全体に白い紙などを写した状態で【シャッター】を押します。



- "完了"と表示されたら、ホワイトバランスの調整は完了です。
- 暗い所や色の濃いものでホワイトバランスを調整すると時間がかかります。

5. 【SET】を押します。

- ホワイトバランスを決定し、撮影ができる画面に戻ります。

さまざまなシーンを選んで撮影する（ベストショットモード）

15種類のシーンの中から撮影したいシーンを選ぶと、自動的にそのシーンに最適な設定になります。

■シーンのサンプル画像例

- 人物を写す



- 風景を写す



- 夜景を写す



- 人物と夜景を写す



1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. “撮影設定”タブ→“撮影モード”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“BS ベストショット”を選び、【SET】を押します。

- ベストショットモードになり、シーンのサンプル画像が表示されます。



4. 【◀】【▶】で撮影したいシーンを選び、【SET】を押します。

5. 撮影します。

重要!

- No.4のシーンについては「カップリングショット」(49ページ)、No.5のシーンについては「プリショット」(51ページ)をご覧ください。
- シーンに使用されているサンプル画像は本機で撮影されたものではありません。イメージ画像です。
- 被写体の条件によっては、充分な効果が得られなかったり、正しく撮影されない場合があります。
- シーンを選んだ後から【SET】を押すことにより、シーンを選び直すことができます。

参考

- キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】で撮影モードをベストショットモードに切り替えることができます(59ページ)。
- ベストショットモードで電源を入れたとき、または【◀】【▶】で撮影モードをベストショットモードに切り替えたとき、約2秒間、操作ガイドと現在選ばれているシーンのサンプル画像が表示されます。



撮影したいシーンを登録する（カスタム登録）

今まで撮影した画像の設定内容をベストショットモードに読み込んで、呼び出すことができます。呼び出した画像の設定内容と同じ設定で撮影することができます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. “撮影設定”タブ→“撮影モード”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“BS ベストショット”を選び、【SET】を押します。
- シーンのサンプル画像が表示されます。

4. 【◀】【▶】を押して“新規登録”を表示させます。

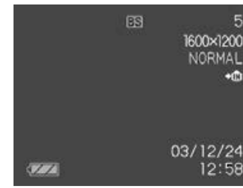


5. 【SET】を押します。

6. 【◀】【▶】を押して読み込む画像を選びます。



7. 【▲】【▼】で“登録”を選び、【SET】を押します。
- 登録が完了します。
- 撮影できる状態になります。以降、47ページと同じ操作により、この設定を選んで撮影することができます。



重要!
- デジタルカメラでは、本機内蔵のシーンのあとにマイベストショット(カスタム登録したシーン)の順番でシーンが登録されます。
- 内蔵メモリーをフォーマット(97ページ)すると、カスタム登録したベストショットモードのシーンファイルは消えてしまいますので、その場合は必要に応じてカスタム登録し直してください。

参考
- 登録される設定内容は下記の通りです。
EVシフト、ホワイトバランス、フラッシュモード、ISO感度
- 本機で撮影された画像からのみ設定内容を読み取ることができます。
- 登録可能件数は最大999件となります。
- 各シーンの設定状態はメニューをたどり、各機能の設定内容を表示させせることにより、確認できます。
- カスタム登録したシーンのファイル名は、EX-S20では「UES20nnn.JPE(n=0～9)」と、EX-M20では「UEM20nnn.JPE(n=0～9)」となります。
- カスタム登録したシーンを消去したい場合は、ベストショットモードでシーンを選ぶときに、カスタム登録したシーンを表示させ、【▼】(削除)を押して削除するか、パソコンを使って内蔵メモリー内の「SCENE」フォルダ内から消去したいシーンのファイルを削除してください(113ページ)。

二人で記念撮影をする(カップリングショット)

一画面を2つに分けて2回撮影し、その後自動合成して1枚の画像にする機能です。他の人に撮影を頼むことができないときでも、全員揃って記念撮影できます。この機能はベストショットモード(46ページ)の中にあります。

- 最初の撮影
撮影者以外を撮影する。



- 最終的な撮影
背景の重なり具合を確認しながら撮影者のみを撮影する。



- 合成



1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"撮影モード"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で"BS ベストショット"を選び、【SET】を押します。

4. 【◀】【▶】で"カップリングショット"のシーンを選び、【SET】を押します。

5. 最初に【液晶モニター】を見ながら、左側部分の被写体を撮影します。

- この撮影で下記の情報が固定されます。

  露出、ホワイトバランス、
  デジタルズーム、
  フラッシュ



6. 次に、【液晶モニター】上で半透明で表示されている左側部分と、現在の背景を正しく重なるようにフレームを合わせ、右側部分を撮影します。

- 【MENU】を押すと、この撮影をキャンセルし、操作5に戻ることができます。



半透明の画像

好みの構図で記念撮影をする(プリショット)

プリショット機能は人に撮影を依頼するときに便利な機能です。この機能では一度の撮影で2回の撮影を行います。1回目の撮影で撮影画像を半透明の状態で【液晶モニター】上に表示し、2回目では表示されている半透明の画像を目安に最終的な撮影を行います。2回目に撮影した画像が記録されます。この機能はベストショットモード(46ページ)の中にあります。

- 好みの構図を自分で撮影



- 構図に合わせて他の人に撮影してもらう



- 2回目のみの画像が記録される

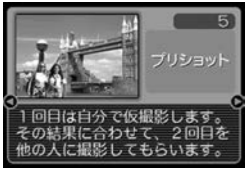


1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"撮影モード"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で"BS ベストショット"を選び、【SET】を押します。

4. 【◀】【▶】で"プリショット"のシーンを選び、【SET】を押します。



5. 最初に仮撮影を行います。

- この操作で撮影した画像は操作6で半透明で表示されますが、最終的にはカメラに保存されません。
- この撮影で下記の情報が固定されます。
  露出、ホワイトバランス、デジタルズーム、フラッシュ

6. 次に、【液晶モニター】上で半透明で表示されている背景と、現在の背景を正しく重なるようにフレームを合わせて撮影します。

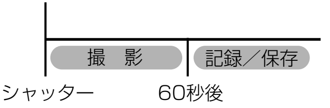
- この操作で撮影した画像がカメラに保存されます。
- 【MENU】を押すと、この撮影をキャンセルし、操作5に戻ることができます。



半透明の画像

動画を撮影する(ムービーモード)

一度に最大60秒まで動画を撮影することができます。EX-S20は動画を、EX-M20は音声付き動画を撮影することができます。



● ファイル形式：AVI形式
AVI形式は、Open DML グループが提唱したMotion JPEGフォーマットに準拠しています。

● 画像サイズ：320×240pixels

● 動画ファイルサイズ：約160KB/秒

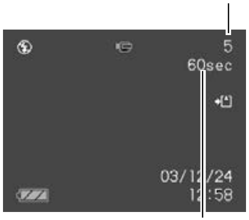
● 撮影可能なムービーの時間：
- 一度に撮影可能な最長時間：60秒
- 撮影可能なトータル時間：
  内蔵メモリーで最長約1分、64MBのSDメモリーカードで最長約6分20秒

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. **“撮影設定”タブ→“撮影モード”と選び、【▶】を押します。**

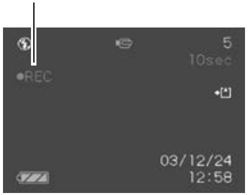
3. **【▲】【▼】で“ ムービー”を選び、【SET】を押します。**

- 「残りセット数」は、60秒の動画をあと何回撮影できるかを示しています。



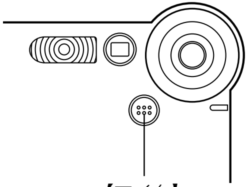
4. **撮影する被写体にカメラを向け、【シャッター】を押します。**

- 60秒間、動画撮影が続きます。
- 動画撮影中は【液晶モニター】に“残り撮影時間”を表示します。



- 動画撮影を60秒以内で終了させたいときは、もう一度【シャッター】を押してください。
- 動画撮影が終了したら、動画ファイルがカメラのメモリーに保存されます。
- 動画ファイルの保存を中止したいときは、保存中に【▼】を押した後、“消去”を選び、【SET】を押してください。

重要!
- フラッシュは発光しません。
- EX-M20では音声も同時に記録されますので、次の点に注意してください。
  - 指などで【マイク】をふさがないようにご注意ください。



  - 録音の対象がカメラから遠くに離れると、きれいに録音されません。
  - 撮影中にボタン操作をすると、操作音が入ることがあります。
  - 音声はモノラルで録音されます。

音声を記録する（EX-M20のみ）

画像に音声を加えて記録する（音声付き静止画撮影モード）

画像撮影後に、音声を録音することができます。

●画像形式：JPEG形式
画像を効率よく圧縮するための画像フォーマットです。
拡張子は“.JPG”となります。

●録音形式：WAVE/ADPCM記録形式
音声を録音するためのWindows標準フォーマットです。
拡張子は“.WAV”となります。

●録音時間：1画像につき最長約30秒間

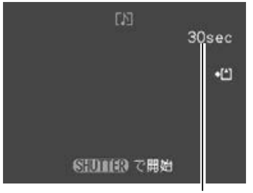
●音声ファイルサイズ：
約120KB（約4KB／秒で30秒間録音時）

1. **RECモードにして【MENU】を押します。**

2. **“撮影設定”タブ→“撮影モード”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“ 静止画+音”を選び、【SET】を押します。**
- 音声付き静止画撮影モードになります。

4. **【シャッター】を押して、画像を撮影します。**



録音可能時間

- 画像を撮影した後、音声録音スタンバイ状態になります（今、撮影した画像が表示されます）。
- 音声録音スタンバイ状態で【MENU】を押すと、音声録音を解除することができます。

5. **【シャッター】を押して、音声を録音します。**
- 録音中は【動作確認用／フラッシュチャージランプ】が緑色に点滅します。
- 【DISP】を押して【液晶モニター】をオフに設定しても、音声録音時には【液晶モニター】は点灯します。

6. **【シャッター】を押すか約30秒経つと録音を終了し、音声を記録します。**

音声のみ記録する（ボイスレコードモード）

音声のみを録音することができます。

●録音形式：WAVE/ADPCM記録形式
音声を録音するためのWindows標準フォーマットです。
拡張子は“.WAV”となります。

●録音時間：内蔵メモリー使用時で最長約40分

●音声ファイルサイズ：
約120KB（約4KB／秒で30秒間録音時）

1. **RECモードにして【MENU】を押します。**

2. **“撮影設定”タブ→“撮影モード”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“ ボイスレコード”を選び、【SET】を押します。**

- ボイスレコードモードになります。



録音可能時間

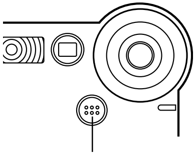
4. **【シャッター】を押して、音声を録音します。**

- 録音中は【液晶モニター】に“録音時間”を表示します。また、【動作確認用／フラッシュチャージランプ】が緑色に点滅します。
- 録音中に【DISP】を押すと、【液晶モニター】が消灯します。音声の記録が終了すると、再び【液晶モニター】が点灯します。
- 録音中に【SET】を押すと、録音位置を記憶したマークを付けることができます。

5. **【シャッター】を押すかメモリーが一杯になるか、または電池が消耗すると録音を終了し、音声を記録します。**

■ 音声記録時のご注意

- カメラ前面部にある【マイク】を必ず対象に向けてください。
- 指などで【マイク】をふさがないようにご注意ください。

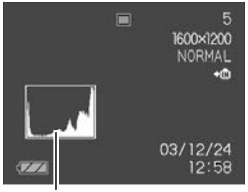


【マイク】

- 録音の対象がカメラから遠くに離れると、きれいに録音されません。
- 録音中にボタン操作をすると、操作音が入ることがあります。
- 録音中に【電源ボタン】を押したり【モードスイッチ】を切り替えると、録音は中止となり、その時点までの音声が記録されます。
- 撮影済みの静止画像に、後から音声を追加（アフターレコーディング機能）することができます。また、録音済みの音声を記録し直すこともできます（74ページ）。

ヒストグラムを活用する

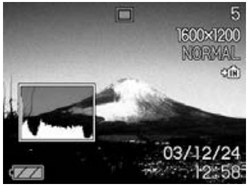
【DISP】を押して【液晶モニター】上にヒストグラムを表示させることにより、露出をチェックしながら撮影することができます（21ページ）。再生モードでは撮影された画像のヒストグラムを見ることができます。



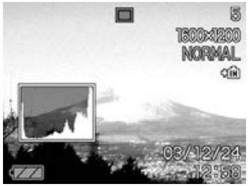
ヒストグラム

ヒストグラム（輝度成分分布表）とは、画像の明るさのレベルをピクセル数によりグラフ化したものです。縦軸がピクセル数、横軸が明るさを表します。ヒストグラムを見ると、補正するために充分な画像のディテールが画像のシャドウ（左側）、中間調（中央部分）、ハイライト（右側）に含まれているかどうかを確認することができます。もしもヒストグラムが片寄っていた場合は、EVシフト（露出補正）を行うと、ヒストグラムを左右に移動させることができます。なるべくグラフが中央に寄るように補正をすることによって、適正露出に近づけることができます。

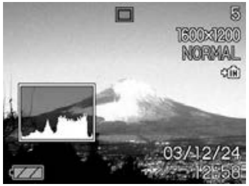
- ヒストグラムが左の方に寄っている場合は、暗いピクセルが多いことを示しています。
  全体的に暗い画像はこのようなヒストグラムになります。また、あまり左に寄り過ぎていると、黒つぶれを起こしている可能性もあります。



- ヒストグラムが右の方に寄っている場合は、明るいピクセルが多いことを示しています。
  全体的に明るい画像はこのようなヒストグラムになります。また、あまり右に寄り過ぎていると、白飛びを起こしている可能性もあります。



- ヒストグラムが中央に寄っている場合、明るいピクセルから暗いピクセルまで適度に分布していることを示しています。
  全体的に適度な明るさの画像はこのようなヒストグラムになります。



重要!

- 前記のヒストグラムはあくまでも例であり、被写体によってはヒストグラムの形が例のようにならない場合もあります。
- 撮影したい画像を意図的に露出オーバーやアンダーにする場合もあるので、必ずしも中央に寄ったヒストグラムが適正となる訳ではありません。
- 露出補正には限界がありますので、調整しきれない場合があります。
- フラッシュ撮影による撮影など、撮影したときの状況によっては、ヒストグラムによりチェックした露出とは異なる露出で撮影される場合があります。
- カップリングショット撮影時（49ページ）は、ヒストグラムは表示されません。

各種機能を設定する

ISO感度を変える

ISO感度が変更できます。使用目的に応じてISO感度を設定してください。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"ISO 感度"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

オート　：撮影条件により自動調整します。
ISO64　：ISO64相当
ISO125　：ISO125相当
ISO250　：ISO250相当
ISO500　：ISO500相当

重要!
- ISO感度を上げると画像のノイズが増加します。使用目的に応じてISO感度を設定してください。
- ISO感度を上げてフラッシュ撮影すると、近くの被写体の明るさが適正にならない場合があります。

参考
- キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】でISO感度が変更できるように切り替えられます(59ページ)。

グリッドを表示する

撮影時、【液晶モニター】に方眼を表示します。カメラを水平や垂直に保つのに便利です。



1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"グリッド表示"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

入：グリッドを表示します。
切：グリッドは表示しません。

撮影した画像を確認する（撮影レビュー）

撮影した直後に【液晶モニター】で撮影した画像を確認することができます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"撮影レビュー"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定項目を選び、【SET】を押します。

入：撮影直後に【液晶モニター】に撮影した画像が約1秒間表示されます。

切：撮影した画像は表示されません。

左右キーに機能を割り当てる（キーカスタマイズ）

【◀】【▶】に、5つの中のどれか1つの機能の操作に割り当てることにより、操作しやすくすることができます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"左右キー設定"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

- 【◀】【▶】で設定した機能が操作できるようになります。

撮影モード：撮影モード（EX-S20は静止画／ベストショット／ムービー、EX-M20は静止画／ベストショット／ムービー／音声付静止画／ボイスレコード）が変更できます（139ページ）。

フラッシュ：フラッシュ発光方式が変更できます（38ページ）。

EVシフト：露出値（EV値）が補正できます（43ページ）。

ホワイトバランス：ホワイトバランスが変更できます（44ページ）。

ISO感度：ISO感度の変更ができます（58ページ）。

切：【◀】【▶】に操作を割り当てません。

参考　• 初期設定は"撮影モード"の操作となります。

上下キーに機能を割り当てる(キーカスタマイズ)

【▲】【▼】に、5つの中のどれか1つの機能の操作に割り当てることにより、操作しやすくすることができます。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. "撮影設定"タブ→"上下キー設定"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

- 【▲】【▼】で設定した機能が操作できるようになります。

撮影モード　：撮影モード(EX-S20は静止画／ベストショット／ムービー、EX-M20は静止画／ベストショット／ムービー／音声付静止画／ボイスレコード)が変更できます(139ページ)。

デジタルズーム：デジタルズームの倍率が変更できます(37ページ)。

フラッシュ　：フラッシュ発光方式が変更できます(38ページ)。

ホワイトバランス：ホワイトバランスが変更できます(44ページ)。

セルフタイマー：セルフタイマーの設定ができます(40ページ)。

切　：【▲】【▼】に操作を割り当てません。

参考　• 初期設定は"デジタルズーム"の操作となります。

各種設定を記憶させる(モードメモリ)

モードメモリとは、電源を切ったときでも直前の状態を記憶しておく機能です。電源の入／切で毎回設定をし直す手間がはぶけます。

●モードメモリで設定できる機能

撮影モード、フラッシュ、ホワイトバランス、ISO感度、デジタルズーム

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. 【◀】【▶】で"モードメモリ"タブを選びます。

3. 【▲】【▼】で設定したい機能を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

入：電源を切ったときにその時点の設定を記憶します。

切：電源を切ったときに初期設定に戻ります。

機　能	入	切
撮影モード	最後のモード	静止画
フラッシュ		オート
ホワイトバランス		オート
ISO感度		オート
デジタルズーム		入

重要!
- ベストショットモードでは、シーンの選択をしたり、【モードスイッチ】を切り替えたり、電源のオン/オフを行うと、モードメモリが入/切のどちらに設定されていても、撮影設定(フラッシュ、ホワイトバランス、ISO感度)は各シーンの初期設定値となります。
- ムービーモードでは、モードメモリの入/切の設定に関わらず、フラッシュは常に発光禁止に設定されます。

各種設定をリセットする

本機の設定内容を初期値に戻すことができます。初期値については「メニュー一覧表」(139ページ)をご覧ください。

1. **RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“設定”タブ→“リセット”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“リセット”を選び、【SET】を押します。**

- リセットしない場合は“キャンセル”を選びます。

再生する

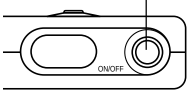
本機は【液晶モニター】を備えていますので、記録されているファイルを本機だけで確認することができます。

基本的な再生のしかた

記録されているファイルを順次送ったり戻したりしながら見ることができます。

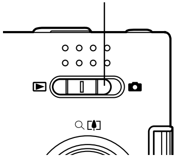
1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。

- 【液晶モニター】に画像またはメッセージが表示されます。



2. 【モードスイッチ】を“▶”(PLAY)に合わせます。

- PLAYモードになり、再生できる状態になります。



3. 【◀】【▶】でファイルを見ていきます。



【▶】を押す：進みます。

【◀】を押す：戻ります。

参考

- 【◀】【▶】を押し続けると、ファイルは早送りされます。
- 初めに表示される画像は簡易画像のため、粗い表示になっていますが、すぐ後に精細な画像が表示されます。ただし、他のデジタルカメラからコピーした画像は、この限りではありません。

音声付き画像を再生する（EX-M20のみ）

音声付きの画像（[♪]が表示される画像）を見るときは、下記のように操作してください。

1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】で音声付き画像を表示させます。**

2. **【SET】を押します。**

- 画像に録音された音声がスピーカーから再生されます。

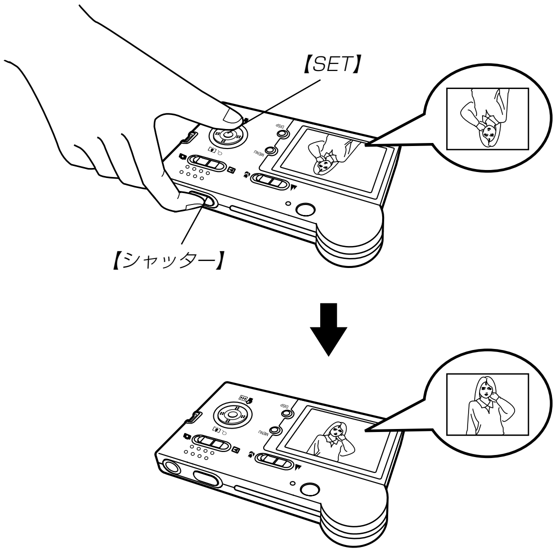


- 音声再生中に、次のような操作ができます。
  音声を早戻し／早送りする ....【◀】【▶】を押し続ける
  再生と一時停止を切り替える .....【SET】を押す
  音量を調整する ....【▲】【▼】を押す
  再生を中断する ....【MENU】を押す

重要!
- 音声付き画像の音量調整は、再生／一時停止中に可能です。
- カメラに液晶リモコンを接続したときは、音声はスピーカーではなくステレオヘッドホンから出力されます（129ページ）。ただし、音声はモノラルとなります。
- カメラで録音した音声は、液晶リモコンにより音量調整することはできません。カメラ本体で操作してください。

反転表示させる

表示している画像を180゜反転させることができます。画像を対面の人に見せるときなどに便利です。



1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】で反転したい画像を表示させます。**

2. **【シャッター】と【SET】を同時に押します。**

- 画像が180゜反転します。このときは情報表示やヒストグラム等の表示は消え、画像のみの表示となります。
- 【◀】【▶】で画像の送り、戻しができます。

3. **【▲】【▼】【◀】【▶】以外のボタンを押すと、元の状態に戻ります。**

重要!
- 反転表示中は、【◀】【▶】を押しても、動画、音声付き画像(EX-M20のみ)、ボイスレコードファイル画像(EX-M20のみ) は表示されません。
- 拡大表示、カレンダー表示、動画、音声付き画像(EX-M20のみ)、ボイスレコードファイル画像(EX-M20のみ)を表示中は、反転表示できません。

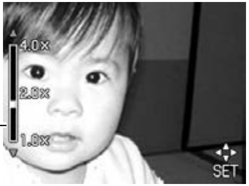
画像を拡大して表示する

撮影した画像を4倍まで拡大して表示させることができます。

1. PLAYモードにして、【◀】【▶】で拡大したい画像を表示させます。

2. 【▲】(🔍)を押して、画面を拡大します。

- 【液晶モニター】に現在の倍率が表示されます。



拡大倍率

3. 【SET】を押すと、【▲】【▼】【◀】【▶】で拡大した画像を上下左右にスクロールすることができます。

- 再度【SET】を押すと、【▲】【▼】でさらに画像を拡大／縮小することができます。



4. 【MENU】を押すと、画像は元の大きさに戻ります。

重要!
- 動画は拡大表示できません。
- 画像のサイズにより、4倍までの拡大表示ができない画像があります。

画像サイズを変える(リサイズ)

撮影した静止画像のサイズを、次の2種類のサイズに変えることができます。

1280×960pixelsのSXGAサイズ
640×480pixelsのVGAサイズ

- VGAサイズの画像は、メールに添付する画像やホームページに貼り付ける画像に最適です。

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "再生機能"タブ→"リサイズ"と選び、【▶】を押します。



3. 【◀】【▶】でサイズを変えたい画像を表示させます。

4. 【▲】【▼】でリサイズ内容を選び、【SET】を押します。

1280×960 ：1280×960pixelsのSXGAサイズに変えます。
640×480 ：640×480pixelsのVGAサイズに変えます。
キャンセル ：リサイズを中止します。

重要!
- リサイズした画像は、リサイズする前の画像とは別に最新ファイルとして保存されます。
- 画像サイズが640×480pixels以下の画像はリサイズできません。
- 画像サイズが1600×1072(3:2)pixelsの画像はリサイズできません。
- このカメラで撮影した画像以外の画像は、リサイズできません。
- “このファイルではこの機能は使用できません”と表示された場合は、リサイズできません。
- リサイズした画像を保存できるだけメモリー容量が残っていない場合は、リサイズできません。

画像の一部を切り抜く(トリミング)

拡大した画像から必要な箇所を切り抜いて、メールに添付する画像やホームページに貼り付ける画像などの構図を整えることができます。

1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】でサイズを変えたい画像を表示させます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **“再生機能”タブ→“トリミング”と選び、【▶】を押します。**

- 画像を切り抜くための枠が表示されます。



4. **【▲】【▼】を押して、枠を縮小／拡大します。**

- 表示されている画像のサイズによって、トリミングできる枠の大きさが変わります。

5. **枠の大きさが決まったら、【DISP】を押します。**

- 再度【DISP】を押すと、【▲】【▼】でさらに枠を縮小／拡大することができます。



6. **【▲】【▼】【◀】【▶】で切り抜きたい部分を枠で囲みます。**

7. **【SET】を押します。**

- トリミングを中止する場合は【MENU】を押します。

重要!
- トリミングした画像は最新ファイルとして保存されます。
- トリミングしても、トリミングする前の画像は残っています。
- 画像サイズが1600×1072(3:2)pixelsの画像はトリミングできません。
- 動画、ボイスレコードファイル画像(EX-M20のみ)はトリミングできません。
- このカメラで撮影した画像以外の画像はトリミングできません。
- “このファイルではこの機能は使用できません”と表示された場合は、トリミングできません。
- トリミングした画像を保存できるメモリー容量が残っていない場合は、トリミングできません。

動画を再生する

ムービーモードで撮影した動画を再生することができます。

1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】で再生したい動画を表示させます。**

動画アイコン



2. **【SET】を押します。**

- 動画が再生されます。
- 動画再生中に、次のような操作ができます。

早戻し／早送りする .... 【◀】【▶】を押し続ける
再生と一時停止を切り替える ...... 【SET】を押す
一時停止中にコマ送りする .... 【◀】【▶】を押す
再生を中断する .... 【MENU】を押す
音量を調整する(EX-M20のみ) ... 【▲】【▼】を押す

重要!
- 動画を連続して再生することはできません。再度再生したいときは、もう一度、前ページの操作を行ってください。
- EX-M20では音声も同時に再生されますので、次の点に注意してください。
  - 動画の音量調整は、再生／一時停止中に可能です。
  - カメラに液晶リモコンを接続したときは、音声はスピーカーではなくステレオヘッドホンから出力されます(129ページ)。ただし、音声はモノラルとなります。
  - カメラで録音した音声は、液晶リモコンにより音量調整することはできません。カメラ本体で操作してください。

カレンダー表示をする

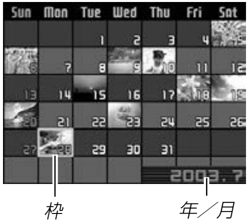
1ヶ月分のカレンダー表示の日付上に、その日に撮影した最初の画像を表示させることができ、見たい画像を素早く探すことができます。

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“再生機能”タブ→“カレンダー表示”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】【◀】【▶】で目当ての画像に枠を移動します。**

- 年／月の表示は”表示スタイル”の設定(94ページ)に従って表示されます。
- 各日付上にその日に撮影した最初の画像が表示されます。



- 枠が上端にあるとき【▲】を押すと前の月の画面に移ります。
- 枠が下端にあるとき【▼】を押すと次の月の画面に移ります。
- カレンダー表示を終えるには【MENU】を押します。
- ボイスレコードファイル画像（76ページ）にはが表示されます（EX-M20のみ）。
- このカメラで表示できないデータの場合はが表示されます。

4. 見たい画像に枠を移動させたら、【SET】を押します。

- その日に撮影した最初の画像が表示されます。

画像を自動的にページめくりさせる（スライドショー）

撮影した内容を自動的に次々とページめくりさせる機能（スライドショー）です。ページめくりの間隔を設定することもできます。



1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“スライドショー”と選び、【▶】を押します。

3. 各設定項目を設定します。各設定方法については、下記をご覧ください。

表示画像............「表示画像を設定する」（70ページ）
時間...................「時間を設定する」（71ページ）
間隔...................「間隔を設定する」（71ページ）

4. 【▲】【▼】で“開始”を選び、【SET】を押します。

5. 【SET】を押すと、スライドショーが終了します。

- “時間”で設定した時間が経過すると自動的に終了します。

重要!
- 画面の切り替り中はボタン操作が効かなくなります。画面が静止している時にボタン操作をしてください。ボタンが効かない場合はしばらくボタンを押し続けてください。
- 動画は、自動的に１回再生します。
- 音声付き画像、ボイスレコードファイルは、自動的に音声を１回再生します（EX-M20のみ）。
- 音声再生中に【▲】【▼】を押して、音量を調整することができます（EX-M20のみ）。
- パソコンからコピーした画像や、他のデジタルカメラの画像では、設定した間隔より長くなる場合があります。

表示画像を設定する

1. 【▲】【▼】で“表示画像”を選び、【▶】を押します。

2. 【▲】【▼】で表示内容を選び、【SET】を押します。

全画像　：メモリー内にある全てのファイルを表示します。

１枚画像　：ファイルを一枚のみ選んで表示します。

お気に入り：お気に入りフォルダ（１１３ページ）にあるファイルを表示します。

3. 【▲】【▼】で“開始”を選び、【SET】を押します。

- スライドショーが始まります。
- 音声付き静止画（EX-M20のみ）／ボイスレコード（EX-M20のみ）では、音声も再生します。

■ 1枚画像について

“1枚画像”では一枚のみ画像を選んで表示することができます。フォトスタンド機能(72ページ)で画像を一枚のみ表示させたい場合に使用します。

1. **【◀】【▶】で“1枚画像”を選び、【▶】を押します。**

2. **【◀】【▶】で目的の画像を表示させます。**

3. **【SET】を押すと、設定を確定してメニュー画面に戻ります。**

- 【MENU】を押すと設定をキャンセルしてメニュー画面に戻ります。



時間を設定する

1. **【▲】【▼】で“時間”を選びます。**

2. **【◀】【▶】で再生したい時間を選び、【SET】を押します。**

- 時間は1～60分の間で指定できます。

3. **【▲】【▼】で“開始”を選び、【SET】を押します。**

- スライドショーが始まります。

間隔を設定する

1. **【▲】【▼】で“間隔”を選びます。**

2. **【◀】【▶】でスライドショーの間隔を選び、【SET】を押します。**

- 間隔は“最速”と1～30秒の間で指定できます。
- 間隔を“最速”に指定したとき、動画は先頭のコマのみを再生します。

3. **【▲】【▼】で“開始”を選び、【SET】を押します。**

- スライドショーが始まります。

USBクレードルにセットしたままスライドショーさせる(フォトスタンド機能)

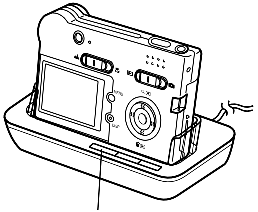
カメラをUSBクレードルにセットしたままスライドショーができます。電池の消耗を気にせずに、フォトスタンドのように画像を見ることができます。フォトスタンド機能はスライドショーの設定にしたがって表示します。あらかじめスライドショーの設定を行ってください(69ページ)。

1. **カメラの電源を切り、カメラをUSBクレードルにセットします。**

- カメラの電源を入れたまま、USBクレードルの上にセットしないでください。

2. **USBクレードルの【PHOTO】を押します。**

- スライドショーが始まります。
- 【MENU】を押すと、スライドショーの各設定項目が設定できます。スライドショーを再開するには、メニュー表示中に【MENU】を押すか、"開始"を選んで【SET】を押してください。
- 音声再生中に【▲】【▼】を押して、音量を調整することができます。(EX-M20のみ)



3. **【PHOTO】を押すと、スライドショーが終了します。**

重要! • スライドショー中は電池の充電ができません。充電する場合はスライドショーを終了してください。

回転表示させる

画像の回転情報(向き)を画像ファイルに書き込むことができます。再生時には回転情報をもとに画像を表示することができます。スライドショーでの表示のみに有効です。縦置きで撮影した画像や、回転させたい画像に使用すると便利です。

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **"再生機能"タブ→"回転表示"と選び、【▶】を押します。**

3. **【◀】【▶】で回転させたい画像を表示させます。**

4. **【▲】【▼】で"回転"を選び、【SET】を押します。**

- "回転"を選んだ状態で【SET】を押すたびに、90°ごとに右まわりに回転します。



5. **【MENU】を押して、設定を終了します。**

重要!
- メモリープロテクトをかけたファイルは回転することができません。メモリープロテクトを解除してから回転させてください。
- 他のデジタルカメラで撮影した画像では、回転できない場合があります。
- ムービー／ボイスレコード(EX-M20のみ)は回転表示できません。

画像ルーレット機能を使う

カメラ内の画像を【液晶モニター】でルーレットのように送りながら1枚の画像を選択していく機能です。画像ルーレットがスタートすると画像はランダムに選択されて送られます。最初は速く送り、徐々に送る速度をゆるめていき、最後に1枚の画像を選択して止まります。最後に選択される画像がどれになるかはわかりません。全く規則性がありません。

1. **【モードスイッチ】を“▶”(PLAY)に合わせます。**

2. **電源が切れている状態で、【◀】を押したまま【電源ボタン】を押して電源を入ます。**

- 【◀】は【液晶モニター】が表示されるまで押し続けてください。
- 画像ルーレットが開始され、最後に1枚の画像が選択され止まります。

3. **【◀】【▶】を押すと、画像ルーレットを再開します。**

4. **【モードスイッチ】を“📷”(REC)に合わせてRECモードにするか、【電源ボタン】を押して電源を切ると、画像ルーレット機能は終了します。**

重要!
- 動画やボイスレコードファイル画像(EX-M20のみ)は画像ルーレットの対象となりません。
- 静止画が１枚だけの場合は、画像ルーレット機能に入りません。
- カメラで撮影した画像がルーレットの対象となります。他の画像が入っていると、画像ルーレット機能が動作しない場合があります。
- 画像が停止してから約１分以上、次の画像ルーレットを開始しないと、通常のPLAYモードになります。

画像に音声を追加する (アフターレコーディング機能)(EX-M20のみ)

アフターレコーディング機能(アフレコ)により、撮影済みの画像に音声を追加することができます。また、音声付き画像(♪ が表示される画像)に録音された音声を、記録し直すことができます。

●録音形式：WAVE/ADPCM記録形式
音声を録音するためのWindows標準フォーマットです。
拡張子は“.WAV”となります。

●録音時間：1画像につき最長約30秒間

●音声ファイルサイズ：
約120KB(約4KB／秒で30秒間録音時)

1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】で音声を追加したい画像を表示させます。**

2. **【MENU】を押します。**

3. **“再生機能”タブ→“アフレコ”と選び、【▶】を押します。**



4. 【シャッター】を押して、音声を録音します。

5. 【シャッター】を押すか約30秒経つと録音を終了し、音声を記録します。

■音声を記録し直す

1. PLAYモードにして、【◀】【▶】で音声を記録し直したい画像を表示させます。

2. 音声追加（アフレコ）の手順2〜3（74ページ）と同じ操作により“アフレコ”を選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“消去”を選び、【SET】を押します。

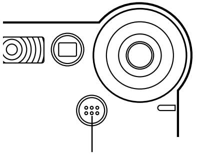
- 音声を消すだけにしたいときは、上の手順 3 操作後に【MENU】を押してください。

4. 音声追加（アフレコ）の手順4〜5と同じ操作により、音声を録音します。

- 前に録音していた音声は消え、新しい音声が録音されます。

重要!

- カメラ前面部にある【マイク】を必ず対象に向けてください。
- 指などで【マイク】をふさがないようにご注意ください。



【マイク】

- 録音の対象がカメラから遠くに離れると、きれいに録音されません。
- 録音中にボタン操作をすると、操作音が入ることがあります。
- 音声を追加した画像には、（音声アイコン）が表示されます。
- メモリー容量が少ないときは、録音できない場合があります。
- 次の場合は音声を追加することはできません。
  - ムービー画像に音声を追加しようとした場合
  - 画像にメモリープロテクトがかかっている場合（80ページ）
- 音声を記録し直した場合または音声を消去した場合、前に録音していた音声は消え、二度と元に戻すことはできません。音声を記録し直す際は、よく確かめてから行ってください。

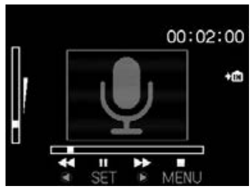
音声を再生する（EX-M20のみ）

ボイスレコードファイルに録音した音声を再生します。

1. **PLAYモードにして、【◀】【▶】で再生したい音声が録音されたボイスレコードファイル（ が表示される画像）を表示させます。**

2. **【SET】を押します。**

- ボイスレコードファイルの音声がスピーカーから再生されます。



- 音声再生中に、次のような操作ができます。

音声を早戻し／早送りする ....【◀】【▶】を押し続ける
再生と一時停止を切り替える ....【SET】を押す
音量を調整する ....【▲】【▼】を押す
再生を終了する ....【MENU】を押す

重要!

- ボイスレコードファイルの音量調整は、再生／一時停止中に可能です。
- 録音時にマーキング操作を行ったボイスレコードファイルでは、一時停止中に【◀】【▶】を押すことにより、マークを付けた位置まで再生位置を移動させることができます。続けて【SET】を押すと、マークを付けた位置から再生を始めることができます。
- カメラに液晶リモコンを接続したときは、音声はスピーカーではなくステレオヘッドホンから出力されます（129ページ）。ただし、音声はモノラルとなります。
- カメラで録音した音声は、液晶リモコンにより音量調整することはできません。カメラ本体で操作してください。

消去する

ファイルを消去する方法には次の2つの方法があります。

1ファイル ：ファイルを1ファイルずつ消去する。
全ファイル：すべてのファイルを消去する。

重要!
- 一度消去してしまった記録内容は、二度と元に戻すことはできません。消去の操作を行う際は、本当に不要なファイルかどうかをよく確かめてから行ってください。特に全ファイル消去の操作では、記録したすべての内容を一度に消去してしまいますので、内容をよく確かめてから操作してください。
- メモリープロテクトのかかったファイルは消去できません。メモリープロテクトを解除してから操作してください(80ページ)。
- すべてのファイルがメモリープロテクト(81ページ)されている状態では、消去は実行できません。
- EX-M20において音声付き静止画を消去すると、画像ファイルと音声ファイルの両方を消去します。

1ファイルずつ消去する

表示されているファイルを1ファイルずつ消去することができます。

1. PLAYモードにして【▼】(🗑)を押します。



2. 【◀】【▶】で消去したいファイルを表示させます。

3. 【▲】【▼】で“消去”を選びます。
- 消去を中止したいときは、“キャンセル”を選んでください。

4. 【SET】を押して、表示しているファイルを消去します。
- 手順2～4を繰り返して、他のファイルを消去することができます。

5. 【MENU】を押して、消去操作を終了します。

重要!
- 消去できないファイルを消去しようとすると、“このファイルではこの機能は使用できません”と表示されます。

全ファイルを消去する

すべてのファイルを消去することができます。

1. PLAYモードにして【▼】( )を押します。

2. 【▲】【▼】で“全ファイル消去”を選び、【SET】を押します。

3. 【▲】【▼】で“はい”を選びます。

- 消去を中止したいときは、“いいえ”を選んでください。

4. 【SET】を押して、すべてのファイルを消去します。

ファイルの管理について

本機では画像の撮影や再生の他、画像プリント時の枚数指定等やファイルの消去防止の設定ができます。

フォルダの分類について

本機は内蔵フラッシュメモリーやメモリーカード内に、フォルダ（ディレクトリ）を自動的に作成します。

メモリー内のフォルダ／ファイルについて

撮影した画像は連番を名前としたフォルダの中に自動的に記録されます。フォルダは最大900作成されます。フォルダ名は次の通りです。

例：連番100のフォルダ名

100CASIO
連番（3桁）

各フォルダには最大9,999番までのファイルが登録できます。10,000枚以上撮影した場合は、次の連番のフォルダが自動的に作成されます。ファイル名は次の通りです。

例：26番目に記録したファイル名

CIMG0026.JPG
拡張子
連番（4桁）

- 保存できるフォルダ数、ファイル数は画質やメモリーカードの容量によって異なります。
- 詳しいディレクトリ構造に関しては「メモリー内のディレクトリ構造」（113ページ）をご覧ください。

記録したファイルにメモリープロテクト（消去防止）をかける

大事なファイルを誤って消去してしまうことを防止する機能（メモリープロテクト）がついています。メモリープロテクトをかけたファイルは、消去操作（77ページ）により消去することはできません。メモリープロテクトのかけかたには、1ファイル単位、全ファイルの2通りがあります。

1ファイル単位でメモリープロテクトをかける

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“プロテクト”と選び、【▶】を押します。



3. 【◀】【▶】でメモリープロテクトをかけたいファイルを表示させます。

4. 【▲】【▼】で“オン”を選び、【SET】を押します。

- メモリープロテクトがかかり、 が画面上に表示されます。
- メモリープロテクトを解除するときは、“オフ”を選んでください。



5. 【MENU】を押して、メモリープロテクトを終了します。

全ファイルにメモリープロテクトをかける

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“プロテクト”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“全ファイル　オン”を選び、【SET】を押します。
- メモリープロテクトを解除するときは、“全ファイル　オフ”を選んでください。

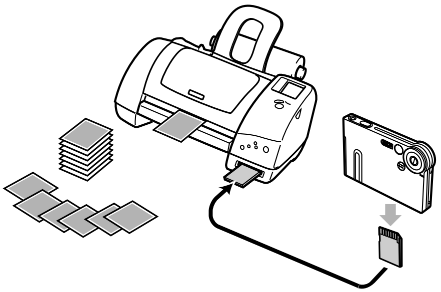
4. 【MENU】を押して、メモリープロテクトを終了します。

DPOF機能について

DPOF(Digital Print Order Format)とはデジタルカメラで撮影した中からプリントしたい画像や枚数などの設定情報をメモリーカードなどの記録媒体に記録するためのフォーマットです。DPOF対応の家庭用プリンターやサービスラボでプリントすることができます。
本機では撮影された画像ファイル名などを意識することなく、【液晶モニター】で確認しながらプリントしたい画像の設定を行うことができます。

DPOF™

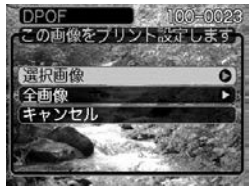
- 設定可能な内容
  画像／枚数／日付



1画像単位で印刷設定を行う

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“再生機能”タブ→“DPOF”と選び、【▶】を押します。**



3. **【▲】【▼】で“選択画像”を選び、【▶】を押します。**

4. **【◀】【▶】で印刷したい画像を表示させます。**



5. **【▲】【▼】で印刷する枚数を決めます。**

- 印刷設定できる枚数は99枚までです。印刷したくない場合は“00”にしてください。

6. **日付を印刷したい場合は、【DISP】を押してを表示させます。**

- 日付が不要なときは、【DISP】を押してを消してください。
- 他の画像を印刷する場合は、操作4～6をくり返してください。

7. **【SET】を押します。**

- 印刷する枚数が設定されます。

全画像に印刷設定を行う

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“DPOF”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“全画像”を選び、【▶】を押します。



4. 【▲】【▼】で印刷する枚数を決めます。

- 印刷設定できる枚数は99枚までです。印刷したくない場合は“00”にしてください。

5. 日付を印刷したい場合は、【DISP】を押してを表示させます。

- 日付が不要なときは、【DISP】を押してを消してください。

6. 【SET】を押します。

- 印刷する枚数が設定されます。

PRINT Image MatchingⅡについて

本製品はPRINT Image MatchingⅡに対応しています。PRINT Image MatchingⅡ対応プリンタでの出力及び対応ソフトウエアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。

PRINT Image Matching及びPRINT Image MatchingⅡに関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。

Exif Printについて

Exif Print (Exif2.2) は、対応プリンタをお使いの場合に画像ファイルに記録された撮影情報を印刷出力に反映させることを可能にします。

重要! • 対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、各プリンタメーカーへお問い合わせください。

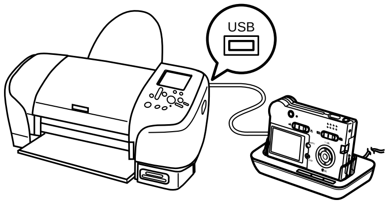
USB DIRECT - PRINTについて

本製品はセイコーエプソン株式会社提唱のUSB DIRECT - PRINTに対応しています。本製品はUSB DIRECT - PRINT対応プリンタに直接接続し、デジタルカメラのモニター上で写真選択や印刷開始を指示することができます。

DPOF機能(81ページ)にて登録した情報をもとに、本機をUSB DIRECT - PRINT対応プリンタにUSBクレードルを介して接続するだけで、印刷することができます。

1. **DPOF機能(81ページ)で、印刷したい画像をあらかじめ指定します。**

2. **カメラに付属のUSBケーブルでUSBクレードルとプリンタを接続します。**



- USBクレードルにはACアダプターも接続しておいてください。

3. **カメラをUSBクレードルにセットします。**

4. **プリンタの電源を入れます。**

5. **プリンタの印刷用紙をセットします。**

6. **USBクレードルの【USB】ボタンを押します。**

- カメラにプリントメニューが表示されます。



7. **カメラのプリントメニューから“プリント”を選び、【SET】を押します。**

- DPOF機能で指定した画像が自動的に印刷されます。
- もう一度印刷する場合は、【USB】ボタンを押し直してください。
- DPOF設定をしていない場合はメッセージが表示され、DPOFの設定画面(82ページ)が表示されます。このときは、DPOFの設定を行ってから、もう一度プリントの操作を行ってください。
- カメラのプリントメニューから“DPOF”を選び【SET】を押すと、DPOFの設定ができます(81ページ)。

8. **印刷が終了したら電源が切れます。カメラをUSBクレードルから取りはずします。**

重要!

- 印刷品位や用紙の設定についてはプリンタの取扱説明書をご覧ください。
- 対応プリンタの機種名やプリンタのバージョンアップ等については、プリンタメーカーへお問い合わせください。
- 印刷中はケーブルを抜いたり、カメラやUSBクレードルの操作を行わないでください。プリンタがエラーを起すことがあります。
- 印刷を中止したいときは、プリンタ側で操作してください。
- 印刷中でも、しばらくするとカメラの【液晶モニター】が消えます。このとき印刷が終了したとは限りません。印刷の終了はプリンタ側で確認してください。

お気に入りフォルダを使う

記録した思い出の風景や家族の写真など好きな静止画を「記録フォルダ」(113ページ)から内蔵メモリーの「お気に入りフォルダ(“FAVORITE”フォルダ)」(113ページ)にコピーすることができます。通常の再生では表示されないので、プライベートな画像を持ち歩くのに便利です。メモリーカードを入れ替えても画像は消えませんので、いつでも見ることができます。

お気に入りフォルダにファイルをコピー(登録)する

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. **“再生機能”タブ→“お気に入り”と選び、【▶】を押します。**



3. **【▲】【▼】で“登録”を選び、【SET】を押します。**

- 内蔵メモリーまたはメモリーカード内のファイル名が表示されます。



4. **【◀】【▶】で、お気に入りフォルダに登録したいファイルを選びます。**

5. **【▲】【▼】で“登録”を選び、【SET】を押します。**

- 内蔵メモリー内のお気に入りフォルダにファイルを登録します。

6. **設定を終えるには【▲】【▼】で“キャンセル”を選び、【SET】を押します。**

参考
- 画像は、320×240pixelsのQVGAサイズにリサイズしてコピーされます。
- 登録したファイルには、連番(0001〜9999)がファイル名として自動的に付けられます。ただし、登録できるファイル数は画質等により異なり、内蔵メモリーの空き容量の範囲内となります。

重要!
- お気に入りフォルダにリサイズしてコピーされたファイルは、元の画像サイズに戻すことはできません。

お気に入りフォルダのファイルを表示する

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“お気に入り”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“表示”を選び、【SET】を押します。

4. 【◀】【▶】で、お気に入りフォルダに登録したファイルを見ていきます。
【▶】を押す：進みます。
【◀】を押す：戻ります。

ファイル名



5. 表示を終えるには【MENU】を2回押します。

参考 •【◀】【▶】を押し続けると、画像は早く送られます。

重要! • お気に入りフォルダ（“FAVORITEフォルダ”）は内蔵メモリーにのみ作成されるため、パソコン上でお気に入りフォルダのファイルを表示するときは、カメラからメモリーカードを取り出した状態でUSBクレードルにセットして、USB通信を行ってください（103、113ページ）。

お気に入りフォルダから1ファイルずつ消去する

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“お気に入り”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“表示”を選び、【SET】を押します。

4. 【▼】（🗑）を押します。

5. 【◀】【▶】で、お気に入りフォルダから消去したいファイルを選びます。

6. 【▲】【▼】で“消去”を選び、【SET】を押します。
   - 消去を中止したいときは“キャンセル”を選んでください。

7. 消去を終えるには【▲】【▼】で“キャンセル”を選び、【SET】を押します。

重要! • お気に入りフォルダのファイルは、77ページの消去操作により消去することはできません。ただし、フォーマット操作（97ページ）を行うと、消去されてしまいます。

お気に入りフォルダの全ファイルを消去する

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。
2. “再生機能”タブ→“お気に入り”と選び、【▶】を押します。
3. 【▲】【▼】で“表示”を選び、【SET】を押します。
4. 【▼】(🗑)を押します。
5. 【▲】【▼】で“全ファイル消去”を選び、【SET】を押してすべてのファイルを消去します。

重要! • お気に入りフォルダのファイルは、77ページの消去操作により消去することはできません。ただし、フォーマット操作(97ページ)を行うと、消去されてしまいます。

その他の設定について

操作音のオン／オフを切り替える（EX-S20）

操作音（BEEP音）のオン／オフを切り替えることができます。

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "設定"タブ→"操作音"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

入：操作音が鳴ります。

切：操作音は鳴りません。

カメラの音を設定する（EX-M20）

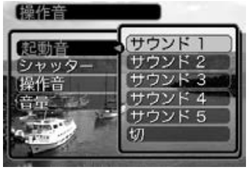
3種類の音（起動音／シャッター音／操作音）と音量を設定することができます。

3種類の音を設定する

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "設定"タブ→"操作音"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定したい音を選び、【▶】を押します。



4. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

サウンド1〜5 ：内蔵されたサンプル音が鳴ります。

切 ：音は鳴りません。

参考 • 初期設定は、すべて"サウンド1"となります。

音量を設定する

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “設定”タブ→“操作音”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“音量”を選びます。

4. 【◀】【▶】で再生したい音量を選び、【SET】を押します。
- 音量は「0」(小)〜「7」(大)の8段階の間で設定できます。
- 音量を「0」に設定すると、音は鳴りません。

参考
- 初期設定は、「3」となります。

起動画面のオン／オフを切り替える

カメラが記録している画像を起動画面として、【液晶モニター】に約2秒間表示するかどうかを切り替えることができます。

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “設定”タブ→“起動画面”と選び、【▶】を押します。

3. 【◀】【▶】で設定したい起動画面を表示させます。

4. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

入：設定時に表示していた画像を起動画面として表示します。
切：起動画面は表示しません。

重要!
- 設定可能な画面は、下記の通りです。
  - 既に内蔵されている専用画像
  - 撮影した静止画
  - 撮影した音声付き静止画(EX-M20のみ)
  - 撮影した200KB以下のムービー画像
- 起動画像に設定した撮影画像（静止画／ムービー画像）は、起動画像メモリーに登録されます。このメモリーには、画像は一つしか登録できません。起動画面を別の撮影画像に変更すると、メモリー内の画像は上書きされてしまいますので、変更する前の撮影画像に戻すときは、変更する前の画像データが必要となります。
- 登録した起動画像は、フォーマット操作（97ページ）を行うと、消去されます。
- 音声付き静止画(EX-M20のみ)を起動画面に設定したとき、音声は再生されません。

エンディング画面に表示する画像を設定する

カメラの電源が切れる前に、カメラに記録した画像をエンディング画面として表示する機能です。カメラで撮影した静止画や動画をエンディング画面として設定できます。

エンディング機能を設定する

1. カメラをUSBケーブルでパソコンと接続します（103ページ）。

2. エンディング画面として使用する画像データを、内蔵メモリーのルートディレクトリ（第一階層）に入れます。



Windowsの場合



Macintoshの場合

- ご使用のパソコン設定が「拡張子を表示しない。」になっていると拡張子は表示されません。例：CIMG0001
- メモリーカードをご使用の場合は、カメラからカードを抜いてからファイルをコピーしてください。

3. 画像データのファイル名を次のように変更します。

静止画の場合：ENDING.JPG
動画の場合　：ENDING.AVI



Windowsの場合



Macintoshの場合

- ご使用のパソコン設定が「拡張子を表示しない。」になっている場合は、拡張子(.JPGや.AVI)を入れないでください。例：ENDING

以上で設定が完了しました。内蔵メモリーをお使いの場合でもメモリーカードをお使いの場合でも【電源ボタン】を押して電源が切れる前にエンディング画面が表示されます。

重要!
- 静止画(JPEG)、動画(AVI)のみ設定可能です。
- カメラで撮影した画像がエンディングの対象となります。他の画像が入っているとエンディング機能が動作しない場合があります。
- 内蔵メモリーをフォーマットするとエンディング画面に設定されたファイルも削除されます。
- 静止画と動画の両方がエンディング画面として設定されている場合は動画がエンディング画面として選択されます。
- エンディング画面を途中で止めることはできませんので、動画をエンディング画面に設定される場合は、時間の短いものをおすすめします。

エンディング画面に表示する画像の設定を解除する

1. **カメラをUSBケーブルでパソコンと接続します(103ページ)。**

2. **内蔵メモリーに入れたENDING.JPGまたはENDING.AVIのファイル名を変更するか、画像データを削除します。**

ファイルの連番のカウント方法を切り替える

撮影時にファイル(画像データ)に付く連番(79ページ)のカウント方法を切り替えることができます。

1. **RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“設定”タブ→“ファイルNo.”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。**

メモリする　：今まで撮影したファイルの連番を記憶します。ファイルを消去したり、メモリーカードを交換しても、記憶した連番からファイル名を付けます。

メモリしない：ファイルの連番は記憶せずに、最大の連番＋1からファイル名を付けます。

アラームを鳴らす

指定した時刻にアラームを鳴らし、同時に指定した画像を表示できます。最大3つの時刻を設定できます。

アラームを設定する

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **"再生機能"タブ→"アラーム"と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で設定したいアラームを選び、【▶】を押します。**

4. **【◀】【▶】で項目を選び、【▲】【▼】で設定内容を選びます。**

- 時刻、1回／毎日、オン／オフが設定できます。

5. **【DISP】を押します。**

- ここで【SET】を押してもアラームの設定を終えることができます。

6. **【◀】【▶】で表示したい画像を選び、【SET】を押します。**

7. **内容を確認して【SET】を押します。**

- アラームの優先順はアラーム1、アラーム2、アラーム3です。

アラームを止める

アラームは電源をオフにした状態で、設定した時刻になると約1分間鳴り続けます。その後、電源オフの状態に戻ります。途中で止めたい場合は、何かボタンを押してください。USBクレードル上で充電中の場合は、USBクレードルの【USB】、【PHOTO】ボタン、カメラのボタンを押してください。

重要!
- アラームは次の場合は鳴りません。
  - 電源がオンになっている
  - USB通信中
  - フォトスタンド機能使用中

日時を設定し直す

日時を設定し直したいときは、ホームタイム（自宅の日時）を設定してから、日時の設定を行います。

重要! • 日時の設定を行なう前にホームタイムを自分の住んでいる地域に正しく設定しないとワールドタイム（95ページ）の日時が正しく表示されませんので、ご注意ください。

ホームタイムの都市を設定し直す

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "設定タブ"→"ワールドタイム"と選び、【▶】を押します。

- 現在設定されている内容が表示されます。

3. 【▲】【▼】で"自宅"を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で"都市"を選び、【▶】を押します。

5. 【▲】【▼】【◀】【▶】で自宅の地域を選び、【SET】を押します。

6. 【▲】【▼】で自宅の都市を選び、【SET】を押します。

- 日本で使う場合は"Tokyo"を選んでください。

7. 【SET】を押して、設定を終了します。

ホームタイムの日時を設定し直す

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "設定"タブ→"日時設定"と選び、【▶】を押します。

3. 日付と時刻を合わせます。

【▲】【▼】：カーソル（選択枠）の部分の数字などを変えます。
【◀】【▶】：カーソル（選択枠）を移動します。
【DISP】：12時間表示と24時間表示の切り替えができます。

4. 【SET】を押して、設定を終了します。

日付の表示スタイルを切り替える

画面に表示される日付の表示スタイルを3通りの中から選ぶことができます。

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. "設定"タブ→"表示スタイル"と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

例）2003年12月24日
年／月／日：03/12/24
日／月／年：24/12/03
月／日／年：12/24/03

ワールドタイムを表示する

購入時に設定した自宅の日時とは別に、海外旅行などで訪問する都市の日時を1都市選んで表示することができます。世界162都市(32タイムゾーン)に対応しています。

ワールドタイムを表示させる

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “設定”タブ→“ワールドタイム”と選び、【▶】を押します。
   - 現在設定されている内容が表示されます。

3. 【▲】【▼】で“訪問先”を選びます。
   自宅　：購入時に設定した自宅の日時を表示します。
   訪問先：訪問先として設定した都市の日時を表示します。

4. 【SET】を押して、設定を終了します。

ワールドタイムを設定する

1. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “設定”タブ→“ワールドタイム”と選び、【▶】を押します。
   - 現在設定されている内容が表示されます。

3. 【▲】【▼】で“訪問先”を選び、【▶】を押します。
   - 自宅の都市について設定する場合は、“自宅”を選びます。

4. 【▲】【▼】で“都市”を選び、【▶】を押します。

5. 【▲】【▼】【◀】【▶】で訪問先の地域を選び、【SET】を押します。



6. 【▲】【▼】で訪問先の都市を選び、【SET】を押します。
   - 現在設定されている内容が表示されます。



7. 【SET】を押して、設定を終了します。

サマータイムを設定する

1. **RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“設定”タブ→“ワールドタイム”と選び、【▶】を押します。**

- 現在設定されている内容が表示されます。

3. **【▲】【▼】で“訪問先”を選び、【▶】を押します。**

- 自宅の都市について設定する場合は、“自宅”を選びます。

4. **【▲】【▼】で“サマータイム”を選び、【▶】を押します。**

5. **【▲】【▼】でサマータイムの設定を選びます。**

入：サマータイムになります。

切：通常の時刻になります。

6. **【SET】を押します。**

- 現在設定されている内容が表示されます。

7. **【SET】を押して、設定を終了します。**

表示言語を切り替える

画面のメッセージを10の言語の中から選ぶことができます。

1. **RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“設定”タブ→“Language”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】【◀】【▶】で設定内容を選び、【SET】を押します。**

日本語　：日本語
English　：英語
Français　：フランス語
Deutsch　：ドイツ語
Español　：スペイン語
Italiano　：イタリア語
Português：ポルトガル語
中國語　：中国語（繁体）
中国语　：中国語（簡体）
한국어　：韓国語

内蔵メモリーをフォーマットする

内蔵メモリーをフォーマットすると、内蔵メモリーの内容がすべて消去されます。

重要!
- 内蔵メモリーをフォーマットすると、二度とデータを元に戻すことはできません。フォーマット操作を行う際は、本当にフォーマットしてもよいかどうかをよく確かめてから行ってください。
- ファイルデータにメモリープロテクト(80ページ)をかけていても、内蔵メモリーをフォーマットすると、すべてのデータが消去されます。
- お気に入りに登録した画像(86ページ)や、ベストショットモードでカスタム登録した内容(48ページ)についても消去されますのでご注意ください。起動画面に設定した画像(90ページ)も消去されます。

1. 本機にメモリーカードが入っていないことを確認します。
- もしもメモリーカードが入っている場合は、取り出してください(99ページ)。

2. RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。

3. “設定”タブ→“フォーマット”と選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で“フォーマット”を選び、【SET】を押します。
- フォーマットを実行しないときは、“キャンセル”を選んでください。

メモリーカードを使用する

本機は、市販のメモリーカード(SDメモリーカードまたはMMC〈マルチメディアカード〉)を使用することにより、記録用のメモリーを拡張することができます。また、内蔵のフラッシュメモリーからメモリーカードに、またはメモリーカードから内蔵フラッシュメモリーにファイルをコピーすることもできます。

- ファイルが記録されるメモリーは、次のように自動的に切り替わります。

メモリーカードを入れていないときは	→	内蔵メモリーに記録されます。
メモリーカードを入れているときは	→	メモリーカードに記録されます。

- メモリーカードを入れた状態で内蔵メモリーを使用することはできません。

重要!

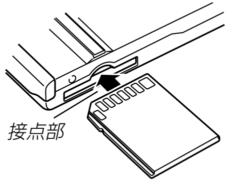
- メモリーカードは必ずSDメモリーカードまたはMMC(マルチメディアカード)を使用してください。他のメモリーカードをお使いの場合は動作保障できません。
  また、動作確認を行ったメモリーカードについては、カシオホームページ(http://www.casio.co.jp/)をご覧ください。
- メモリーカードを使う際はメモリーカードの取扱説明書もあわせてお読みください。
- カードの種類によって処理速度が遅くなる場合があります。
- SDメモリーカードには、書き込み禁止スイッチがあります。誤って消去する不安があるときは使用してください。ただし、撮影・フォーマット・消去時は解除しないと各操作が実行できません。
- 静電気、電気的ノイズ等により記録したデータが消滅または破壊することがありますので、大切なデータは別のメディア(CD-R、CD-RW、MOディスク、ハードディスクなど)にバックアップして控えをとることをおすすめします。

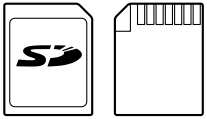
メモリーカードを使う

重要!
- メモリーカードの抜き差しは、電源を切った状態で行ってください。
- カードには、表裏、前後の方向があります。無理に入れようとすると破損の恐れがあります。

メモリーカードを入れる

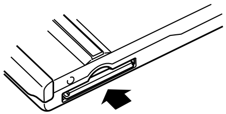
1. **メモリーカードの裏面を上(【レンズ】側)にして、【メモリーカード挿入口】にしっかり押し込みます。**



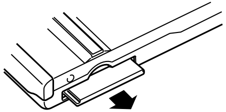


メモリーカードを取り出す

1. **メモリーカードを押すと、メモリーカードが少し出てきます。**



2. **メモリーカードを引き抜きます。**



重要!
- 故障の原因となりますので、【メモリーカード挿入口】にはメモリーカード以外のものを入れないでください。
- 万一異物や水がメモリーカード挿入部に入り込んだ場合は、本機の電源を切り、電池を抜いて、販売店またはカシオテクノ・サービスステーションにご連絡ください。
- 【動作確認用/フラッシュチャージランプ】が点滅している間にメモリーカードを取り出さないでください。撮影された画像がメモリーカードに記録されなかったり、メモリーカードを破壊する場合があります。

メモリーカードをフォーマットする

メモリーカードをフォーマットすると、メモリーカードの内容がすべて消去されます。

重要!
- メモリーカードは必ずカメラでフォーマットしてください。パソコンでフォーマットすると処理速度が著しく遅くなります。またSDメモリーカードの場合、SD規格非準拠となり、互換性・性能等で問題が生じる場合があります。
- メモリーカードをフォーマットすると、二度とデータを元に戻すことはできません。フォーマット操作を行う際は、本当にフォーマットしてもよいかどうかをよく確かめてから行ってください。
- ファイルデータにメモリープロテクト(80ページ)をかけていても、メモリーカードをフォーマットすると、すべてのデータが消去されます。

1. **本機にメモリーカードを入れます。**

2. **電源を入れ、RECモードまたはPLAYモードにして【MENU】を押します。**

3. **“設定”タブ→“フォーマット”と選び、【▶】を押します。**

4. **【▲】【▼】で“フォーマット”を選び、【SET】を押します。**

- フォーマットを実行しないときは、“キャンセル”を選んでください。

メモリーカードのご注意

- 万一メモリーカードの異常が発生した場合は、メモリーカードのフォーマットの操作で復帰できますが、外出先などでこの操作を行えない場合に備えて複数枚のメモリーカードを持たれることをおすすめします。
- 異常と思われる画像を撮影したり、新たにメモリーカードをご購入された場合は、一度フォーマット(初期化)してお使いいただくことをおすすめいたします。
- フォーマットの操作を行うときは、充電式電池をフル充電状態にしてから行ってください。フォーマット中に電源が切れると正しくフォーマットが行われず、メモリーカードが正常に使用できない場合があります。

ファイルをコピーする

内蔵フラッシュメモリーとメモリーカードの間で、ファイルをコピーすることができます。

重要!
- コピーできるのはカメラで撮影した静止画、動画、音声付き静止画(EX-M20のみ)、ボイスレコード(EX-M20のみ)ファイルだけです。その他のファイルはコピーできませんので、ご注意ください。
- 音声付き画像(EX-M20のみ)は画像ファイルと音声ファイルの両方をコピーします。

内蔵メモリーからメモリーカードにファイルをコピーする

ファイルのコピーは、一括で行われます。

1. **本機にメモリーカードを入れます。**

2. **電源を入れ、PLAYモードにして【MENU】を押します。**

3. **“再生機能”タブ→“コピー”と選び、【▶】を押します。**



4. **【▲】【▼】で“内蔵→カード”を選び、【SET】を押します。**
- コピーが始まり、“処理中です　しばらくお待ちください”と表示されます。
- コピーが終わると、コピーしたフォルダの一番最後にあるファイルを表示します。

メモリーカードから内蔵メモリーにファイルをコピーする

ファイルのコピーは画像を確認しながら、1枚ずつ行います。

1. 「内蔵メモリーからメモリーカードにファイルをコピーする」の手順1～3と同じ操作を行います。

2. 【▲】【▼】で“カード→内蔵”を選び、【SET】を押します。

3. 【◀】【▶】でコピーしたいファイルを選びます。

4. 【▲】【▼】で“コピー”を選び、【SET】を押します。

- コピーが始まり、“処理中です　しばらくお待ちください”と表示されます。
- コピーが終わると、コピー前に表示していたファイルに戻ります。
- 手順3～4を繰り返して、他の画像をコピーすることができます。

5. 【MENU】を押して、コピーの操作を終了します。

参考

- ファイルは内蔵メモリー内の一番大きい番号のフォルダにコピーされます。

パソコンでファイルを見る

このカメラは、USBクレードルを介してUSB端子を備えたパソコンと接続して、パソコンでファイルを見たり、保存することができます。USB接続を行うには、使用するパソコンによっては付属のCD-ROMからUSBドライバをパソコンにインストールする必要があります。

お持ちのパソコンがWindowsの場合

パソコンにファイルを取り込むためには次の手順で操作します。

1. Windows98/Me/2000を使っている場合はUSBドライバをパソコンにインストールする。
   - 初めて使用するときだけ必要です。
   - Windows XPの場合はインストールの必要はありません。

2. カメラとパソコンをUSBクレードルで接続する。

3. 画像ファイルを見る／コピーする。

具体的な操作方法は以降に記載されていますので、手順に従って操作してください。また、接続するパソコンの取扱説明書もあわせてお読みください。

重要!
- USBドライバをインストールする前に、カメラをパソコンに接続しないでください。
- 内蔵フラッシュメモリーに保存されているファイルデータをパソコンに転送する場合は、カメラからメモリーカードを取り出した状態でUSBクレードルにセットしてください。

1. Windows98/Me/2000をお使いの場合は、操作2へ進んでください。WindowsXPをご使用の場合は、USBドライバをインストールする必要はありませんので、操作6に進んでください。

- この操作手順はWindows98をもとに制作されています。

2. 付属のCD-ROMをパソコンのCD-ROMドライブにセットします。

3. MENU上の「日本語」をクリックします。

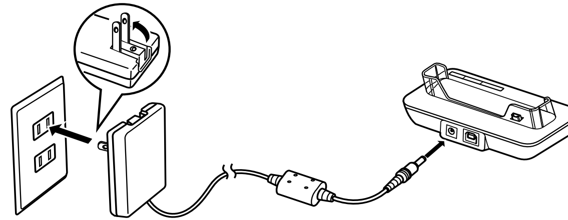
4. 「USB driver」の「インストール」をクリックします。

- インストールが開始されます。

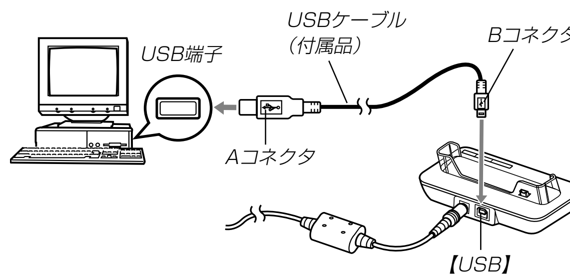


5. セットアップ完了の画面が出たら「はい、直ちにコンピュータを再起動します。」をチェックして「完了」をクリックし、パソコンを再起動させます。

6. 付属の ACアダプターをUSBクレードルの【DC IN 5.3V】と家庭用コンセントに接続します。



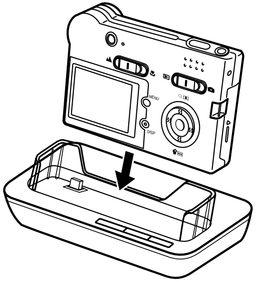
7. 付属のUSBケーブルでUSBクレードルとパソコンのUSB端子を接続します。



- USBケーブルをパソコンとUSBクレードルに接続するときは、それぞれの機器のUSB端子の形状とケーブルの接続端子の形状を合わせて接続してください。
- USBコネクタは奥まで確実に差し込んでください。正しく接続されないと、正常に動作しません。

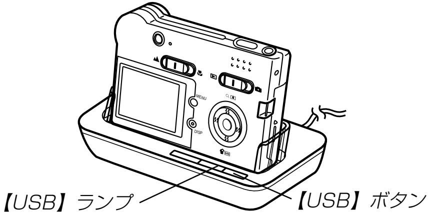
8. カメラの電源を切り、カメラをUSBクレードルの上にセットします。

- カメラの電源を入れたまま、USBクレードルの上にセットしないでください。



9. USBクレードルの【USB】ボタンを押します。

- 「新しいハードウェア…」とダイアログが表示され、自動的にカメラ内のメモリーカードまたは内蔵のメモリーが認識されます。次回からはパソコンとカメラをUSBクレードルを介して接続するだけで、カメラ内のメモリーカードまたは内蔵のメモリーを認識します。
- 【USB】ボタンを押すとUSBモードになり、USBクレードルの【USB】ランプが緑色に点灯します(143ページ)。
- パソコンのOSの環境によっては、「リムーバブル　ディスク」ガイダンスが表示されることがあります。この場合は、ガイダンスを閉じてください。



10. 「マイコンピュータ」をダブルクリックします。



11. 「リムーバブルディスク」をダブルクリックします。

- メモリーカードまたは内蔵のメモリーは「リムーバブルディスク」として認識されています。



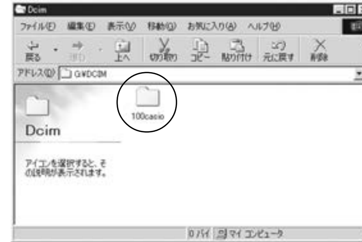
リムーバブルディスク

12. 「Dcim」フォルダをダブルクリックします。



Dcim

13. 見たい画像の入ったフォルダをダブルクリックします。



14. 見たい画像ファイルをダブルクリックして、画像を見ます。



- ファイル名については「メモリー内のディレクトリ構造」（113ページ）を参照ください。

15. ファイルを保存する場合は「リムーバブルディスク」内の「Dcim」フォルダを「マイドキュメント」にドラッグアンドドロップします。

- 「Dcim」フォルダ(画像ファイルが保存されているフォルダ)が「マイドキュメント」フォルダにコピーされます。

重要!
- カメラ内やメモリーカード内の画像に対して、パソコンで修正・削除・移動・名前の変更などを行わないでください。パソコンで修正・削除・移動・名前の変更などを行った場合は、画像管理データと整合性がとれず、カメラで再生できなくなったり、撮影枚数が極端に変わったりします。修正・削除・移動・名前の変更などはパソコンにコピーした画像で行ってください。

16. USB接続を終えます。

- WindowsMe/98の場合：

  USBクレードルの【USB】ボタンを押し、【USB】ランプが消灯したのを確認してから、カメラをUSBクレードルから取りはずします。

- Windows2000/XPの場合：

  パソコン画面上のタスクトレイのカードサービスを左クリックし、カメラに割り当てられているドライブ番号の停止を選択します。その後、USBクレードルの【USB】ボタンを押し、【USB】ランプが消灯したのを確認してから、カメラをUSBクレードルから取りはずします。

USB接続時のご注意

- 接続するパソコンの取扱説明書もあわせてお読みください。
- 必ずUSBクレードルにACアダプターを接続して、カメラの電源を供給してください。
- カメラの【モードスイッチ】がどの位置にあっても、USBでの通信ができます。
- パソコンのモニターに同一の画像を表示して放置しておくことはお止めください。残像現象(画面焼け)を起す場合があります。
- 通信中にケーブルを抜かないでください。また、カメラやUSBクレードルの操作を行わないでください。データが破壊される恐れがあります。

お持ちのパソコンがMacintoshの場合

Macintoshにファイルを取り込むためには次の手順で操作します。

重要! • Mac OS 8.6以前、またはMac OS Xの10.0ではご使用できません。Mac OS 9、X(10.1、10.2以降)では、OS標準のUSBドライバーを使用します。

1. カメラとMacintoshをUSBクレードルで接続する。

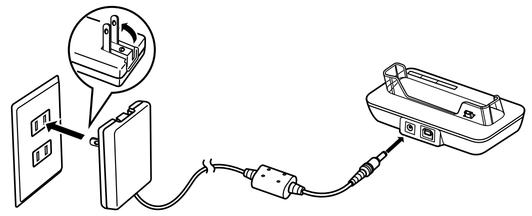
↓

2. 画像ファイルを見る／コピーする。

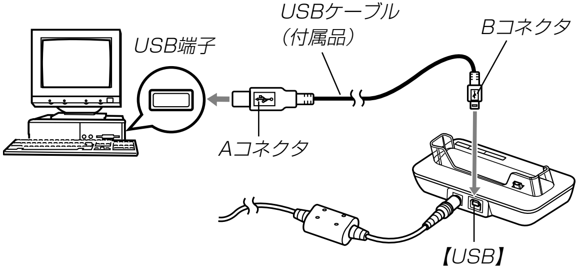
具体的な操作方法は以降に記載されていますので、手順に従って操作してください。また、接続するパソコンの取扱説明書もあわせてお読みください。

重要! • 内蔵フラッシュメモリーに保存されているファイルデータをパソコンに転送する場合は、カメラからメモリーカードを取り出した状態でUSBクレードルにセットしてください。

1. 付属の ACアダプターをUSBクレードルの【DC IN 5.3V】と家庭用コンセントに接続します。



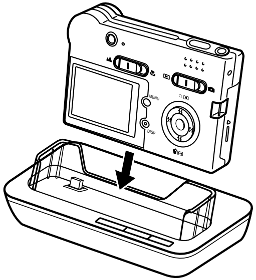
2. 付属のUSBケーブルでUSBクレードルとパソコンのUSB端子を接続します。



- USBケーブルをパソコンとUSBクレードルに接続するときは、それぞれの機器のUSB端子の形状とケーブルの接続端子の形状を合わせて接続してください。
- USBコネクタは奥まで確実に差し込んでください。正しく接続されないと、正常に動作しません。

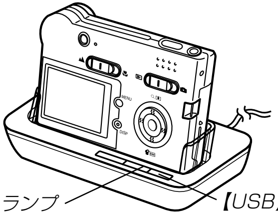
3. カメラの電源を切り、カメラをUSBクレードルの上にセットします。

- カメラの電源を入れたまま、USBクレードルの上にセットしないでください。



4. USBクレードルの【USB】ボタンを押します。

- 【USB】ボタンを押すとUSBモードになり、USBクレードルの【USB】ランプが緑色に点灯します(143ページ)。



5. カメラ内のメモリーカードまたは内蔵のメモリーがドライブとして認識されます。



- Mac OS のバージョンにより、表示されるアイコンが異なる場合があります。
- 次回からはMacintoshとカメラをUSBクレードルを介して接続するだけで、カメラ内のメモリーカードや内蔵のメモリーをドライブとして認識します。

6. **表示されたドライブ→「DCIM」フォルダ→見たい画像の入ったフォルダの順でダブルクリックします。**

7. **見たい画像ファイルをダブルクリックして、画像を見ます。**

- ファイル名については「メモリー内のディレクトリ構造」（113ページ）を参照ください。

8. **ファイルを保存する場合は「DCIM」フォルダを保存したいフォルダにドラッグアンドドロップします。**

- 「DCIM」フォルダがMacintosh内のフォルダにコピーされます。

重要!
- カメラ内やメモリーカード内の画像に対して、パソコンで修正・削除・移動・名前の変更などを行わないでください。パソコンで修正・削除・移動・名前の変更などを行った場合は、画像管理データと整合性がとれず、カメラで再生できなくなったり、撮影枚数が極端に変わったりします。修正・削除・移動・名前の変更などはパソコンにコピーした画像で行ってください。

9. **USB接続を終えるには、画面上のカメラのドライブをゴミ箱へドラッグアンドドロップします。その後、USBクレードルの【USB】ボタンを押し、【USB】ランプが消灯しているのを確認してから、カメラをUSBクレードルから取りはずします。**

USB接続時のご注意

- 接続するパソコンの取扱説明書もあわせてお読みください。
- 必ずUSBクレードルにACアダプターを接続して、カメラの電源を供給してください。
- カメラの【モードスイッチ】がどの位置にあっても、USBでの通信ができます。
- パソコンのモニターに同一の画像を表示して放置しておくことはお止めください。残像現象（画面焼け）を起す場合があります。
- 通信中にケーブルを抜かないでください。また、カメラやUSBクレードルの操作を行わないでください。データが破壊される恐れがあります。

パソコンでいろいろなことができます

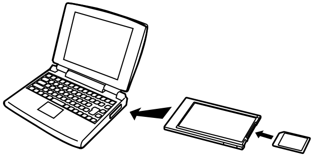
撮影画像をパソコンでさまざまに活用することができます。活用方法については、下記のページを参考にしてください。

- アルバム形式で見たい
  ………「アルバム機能を使う」(116ページ)
- アルバム形式で印刷したい
  ………「アルバム機能を使う」(116ページ)
- 画像を自動取り込み／管理したい
  ………「ソフトをインストールする」(122ページ)を参照して、Photo Loaderをインストールしてください。
- 画像をレタッチ(加工)したい
  ………「ソフトをインストールする」(122ページ)を参照して、Photohandsをインストールしてください。

メモリーカードを直接接続して取り込む

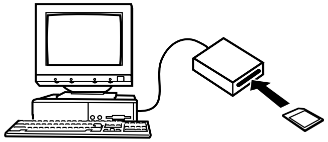
パソコンとのファイルのやりとりをメモリーカードから直接行うことができます。パソコンの機種によって接続方法が異なります。代表的な接続方法は次の通りです。

- SDメモリーカードスロットのある機種
  SDメモリーカードを直接差し込みます。
- PCカードスロットのある機種
  市販のPCカードアダプター(SDメモリーカード／MMC用)を使用します。
  具体的な使用方法はPCカードアダプター(SDメモリーカード／MMC用)とパソコンに付属の取扱説明書を参照ください。

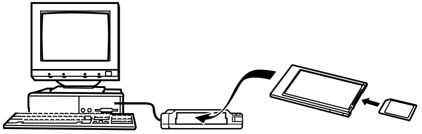


- 前記以外の機種

1) 市販のSDメモリーカード用リーダー／ライターを使用します。具体的な使用方法はSDメモリーカード用リーダー／ライターに付属の取扱説明書を参照ください。



2) 市販のPCカード用リーダー／ライターと市販のPCカードアダプター(SDメモリーカード／MMC用)を使用します。具体的な使用方法はPCカード用リーダー／ライターとPCカードアダプター(SDメモリーカード／MMC用)に付属の取扱説明書を参照ください。



メモリー内のデータについて

本機で撮影された画像やその他のデータは、DCF(Design rule for Camera File system)規格に準拠した方法でメモリーへ保存されます。DCF規格とは、画像ファイルと画像に関連するファイルをデジタルカメラと関連機器の間で簡単に交換することを目的とした規格です。

DCF規格について

DCF規格対応の機器(デジタルカメラやプリンターなど)の間で画像の互換性があります。画像ファイルのデータ形式やメモリー内のディレクトリ構造に規定がありますので、本機で撮影した画像をDCF規格対応の他社のカメラで見たり、この規格対応の他社のプリンターで印刷したりすることができます。逆にDCF規格対応の他社のデジタルカメラの画像も本機で見ることができます。

メモリー内のディレクトリ構造

■ディレクトリ構造

<¥DCIM¥>	(DCIMフォルダ)
100CASIO	(記録フォルダ)
CIMG0001.JPG	(画像ファイル)
CIMG0002.AVI	(ムービーファイル)
CIMG0003.WAV	(音声ファイル)※1
CIMG0004.JPG	(音声付き静止画/画像ファイル)※1
CIMG0004.WAV	(音声付き静止画/音声ファイル)※1
⋮	
101CASIO	(記録フォルダ)
102CASIO	(記録フォルダ)
⋮	
ALBUM	(アルバムフォルダ)
INDEX,HTM	(アルバムのHTMLファイル)
⋮	
<¥FAVORITE¥>	(お気に入りフォルダ)※2
CIMG0001.JPG	(記録ファイル)※2
CIMG0002.JPG	(記録ファイル)※2
⋮	
<¥MISC¥>	(DPOFファイルを収めたフォルダ)
AUTPRINT.MRK	(DPOFファイル)

<¥SCENE¥>	(ベストショット用フォルダ)※2
UEM20001.JPE※3	(カスタム登録されたシーンファイル)※2
UEM20002.JPE※3	(カスタム登録されたシーンファイル)※2
⋮	
<¥AUDIO¥>	(MP3ファイルを収めたフォルダ)※1
＊＊＊＊＊＊＊＊.MP3	(MP3ファイル)※1
LASTPLAY	(ラストプレイファイル)※1

※1 EX-M20にのみ存在するフォルダ/ファイルです。
※2 内蔵メモリー内にのみ作成されるフォルダです。
※3 このファイル名はEX-M20の場合です。EX-S20ではUES20001.JPE、UES20002.JPE…となります。

■フォルダ／ファイルの内容

- DCIMフォルダ
  デジタルカメラで扱うファイル全てを収めたフォルダです。
- 記録フォルダ
  デジタルカメラで記録したファイルを収めたフォルダです。
- 画像ファイル
  デジタルカメラで撮影した画像ファイルです。
  拡張子は「JPG」です。
- ムービーファイル
  デジタルカメラで撮影したムービーファイルです。
  拡張子は「AVI」です。
- 音声ファイル(EX-M20のみ)
  音声を記録したファイルです。
  拡張子は「WAV」です。
- 音声付き静止画／画像ファイル(EX-M20のみ)
  音声付き静止画の画像を記録したファイルです。
  拡張子は「JPG」です。
- 音声付き静止画／音声ファイル(EX-M20のみ)
  音声付き静止画の音声を記録したファイルです。
  拡張子は「WAV」です。
- アルバムフォルダ
  アルバム機能で使用するファイルを収めたフォルダです。
- アルバムのHTMLファイル
  アルバム機能で使用するファイルです。
  拡張子は「HTM」です。
- お気に入りフォルダ（内蔵メモリーのみ）
  お気に入りの画像ファイルを収めたフォルダです。
  320×240pixelsの画像として収められています。
- DPOFファイルを収めたフォルダ
  DPOFファイルなどを収めたフォルダです。
- ベストショット用フォルダ（内蔵メモリーのみ）
  カスタム登録されたシーンファイルを収めたフォルダです。
- カスタム登録されたシーンファイル（内蔵メモリーのみ）
  ベストショットモードで使用されるファイルです。
- MP3ファイルを収めたフォルダ(EX-M20のみ)
  MP3ファイルを収めたフォルダです。
- ラストプレイファイル(EX-M20のみ)
  再生していたMP3ファイルの情報を記憶したファイルです。

このデジタルカメラで扱える画像ファイル

- EX-S20/EX-M20で撮影した画像ファイル
- DCF規格に対応している画像ファイル

※DCF規格の画像ファイルでも、使用できない機能がある場合があります。また、本機以外で撮影された画像の場合、再生にかかる時間が長くなる場合があります。

パソコン上で内蔵メモリー／メモリーカードを扱うときの注意点

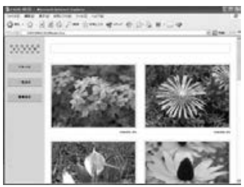
- メモリーの内容をパソコンのハードディスクやCD-R、MOディスクなどに保存する際は“DCIM”フォルダごと保存してください。その際“DCIM”フォルダの名前を年月日などに変えておくと、あとで整理するときに便利です。ただし、パソコンのハードディスクなどに保存したファイルを再度メモリーに戻して本機で再生する場合は、フォルダ名をパソコン上で“DCIM”に戻してからご使用ください。本機では“DCIM”以外の名前のフォルダは認識されません。“DCIM”フォルダ内の他のフォルダ名を変えた場合も同様です。元の名前に戻してから使用してください。

パソコンでファイルを活用する

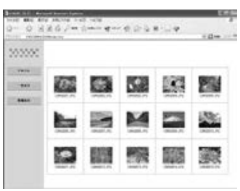
アルバム機能を使用するとパソコンにアルバム形式で画像を表示させせることができます。また、付属のCD-ROM内に収録されているソフトウェアをインストールすることで、パソコンでのファイルの自動取り込みや画像のレタッチをすることができます。

アルバム機能を使う

アルバム機能とは、本機で撮影した画像をレイアウトしたHTMLファイルを作成し、ホームページ上で一覧表示したり、印刷することができる機能です。



アルバム



一覧表示



情報表示

- 本機で作成したアルバムは、次のWebブラウザで見たり、印刷することができます。ただし、Windows 2000/98で動画を再生する場合はDirect Xが必要です。

Microsoft Internet Explorer Ver 5.5以上

アルバムを作成する

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“再生機能”タブ→“アルバム作成”と選び、【▶】を押します。**



レイアウト見本

3. **【▲】【▼】で“作成”を選び、【SET】を押します。**

- アルバムの作成を開始し、“処理中です　しばらくお待ちください”と表示します。
- アルバムの作成が終了すると、アルバム作成メニューに入る前の画面に戻ります。
- アルバムを作成すると、内蔵メモリーまたはメモリーカード内の“ALBUM”フォルダの中に“INDEX.HTM”ファイル、その他アルバム用のファイルが作成されます。

重要!
- アルバム作成中に次の操作を行うと、アルバム用のファイルが作成されないばかりでなく、画像データ等のメモリー内のデータが破壊される恐れがあります。アルバム作成中は、下記の操作は絶対に行わないでください。
  - 【電池カバー】を開ける
  - メモリーカードを抜く
  - その他異常操作
- アルバム作成中にメモリーが一杯になったときは、“メモリがいっぱいです”と表示した後、アルバムの作成を中止します。
- 電池が切れかかっているときは、アルバムが正常に作成されない場合があります。
- アルバムの詳細設定で“自動作成”をする／しないのどちらに設定していても、【SET】を押すと、アルバムの作成を自動的に開始します（119ページ）。

アルバムのレイアウトを選ぶ

10種類のレイアウトの中から、表示したときのレイアウトを選ぶことができます。

1. **PLAYモードにして【MENU】を押します。**

2. **“再生機能”タブ→“アルバム作成”と選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“レイアウト”を選びます。**

4. **【◀】【▶】で、表示したいレイアウトを選びます。**
- 【◀】【▶】を押すと、画面右横のレイアウト見本が切り替わります。

重要!
- レイアウト見本上に表示されるのはアルバムのレイアウトおよび背景色です。一覧／情報表示付きかどうかや用途の内容（閲覧／WEB／プリント）は表示されません。

アルバムの詳細を設定する

1. PLAYモードにして【MENU】を押します。

2. “再生機能”タブ→“アルバム作成”と選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“設定”を選び、【▶】を押します。

4. 【▲】【▼】で設定項目を選び、【▶】を押します。
- 各設定項目の設定内容につきましては、以降をご覧ください。



5. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

■ 背景色を選ぶ

アルバムの背景色を白／黒／グレーの中から選ぶことができます。
- 背景色を選ぶと、一つ前の画面で表示されていたレイアウト見本上に選んだ色が表示されます。

■ タイプを選ぶ

アルバムのタイプを、標準タイプと一覧／情報付きタイプに切り替えることができます。

標準タイプ　：選んだレイアウトに従って画像を表示するタイプです。

一覧／情報付きタイプ：アルバム表示の他、画像の簡単な一覧表示や撮影時の情報を同時に表示できるタイプです。

■ 用途を選ぶ

閲覧： まず、簡易画像でアルバム表示されますので、簡単に画像を確認したりホームページ上で素早く閲覧したい場合に便利です。また、画像をクリックすると、大きな画像が表示されますので、細部を確認したり、画像を1枚ずつきれいに印刷したい場合にお使いください。AVIファイルをクリックすると動画を再生します。CD-Rなどにコピーして配布するときなどに最適です。

WEB： 簡易画像でアルバム表示され、簡単に画像を確認したり、ホームページ上で素早く閲覧したい場合に便利です。"DCIM"フォルダ内にあるデータ量の少ない"ALBUM"のみで動作しますので、特にインターネットで利用するときに素早くアップロードできます。ただし、画像の拡大や動画の再生はできません。

プリント：詳細画像でアルバム表示するため、アルバムをきれいに印刷したい場合にお使いください。ただし、表示するのに時間がかかる場合があります。また、画像の拡大や動画の再生はできません。

■ 自動作成をする／しないを設定する

アルバム用のファイルを、電源を切ったときに自動的に作成するかどうかを設定することができます。

入：電源を切ったとき、内蔵メモリーまたはメモリーカード内にアルバム用のファイルを自動的に作成します。

切：電源を切ったとき、アルバム用のファイルを自動的に作成しません。

重要!
- 自動作成を"入"に設定している場合、電源を切ると【液晶モニター】は消灯しますが、【動作確認用／フラッシュチャージランプ】は数秒間、緑色で点滅しています。この間はアルバム用のファイルを作成していますので、下記の操作は絶対に行わないでください。
  - 【電池カバー】を開ける
  - メモリーカードを抜く
  - その他異常操作

参考
- 自動作成を"入"に設定すると、電源を切るときにアルバム用のファイルを作成するため、メモリー内の画像枚数に応じて、電源が切れるまでの時間が長くなります。もし、アルバム機能を使用しない場合は、自動作成を"切"に設定することをおすすめします。"切"に設定すると電源が切れるまでの時間が短くなります。

アルバムファイルを見る

アルバムファイルはパソコンで使用しているWebブラウザで見たり、印刷することができます。

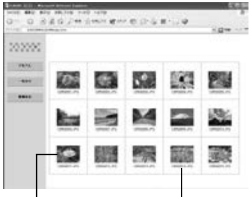
1. **内蔵メモリーまたはメモリーカード内のデータをパソコンに読み込むか、メモリーカードをパソコンに接続します（103、111ページ）。**

2. **内蔵メモリーまたはメモリーカード内の“DCIM”フォルダの中の“ALBUM”フォルダを開きます。**

3. **“INDEX.HTM”ファイルをWebブラウザで開きます。**

- 内蔵メモリーまたはメモリーカード内のフォルダの画像が一覧表示されます。

一覧／情報付きタイプの場合



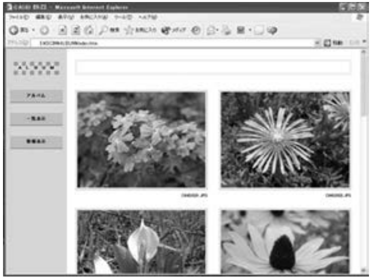
4. **一覧／情報付きタイプでアルバムを作成した場合は、インターネットのホームページを見る要領で下記の部分をクリックして操作します。**

アルバム：カメラで作成したアルバムが表示されます。

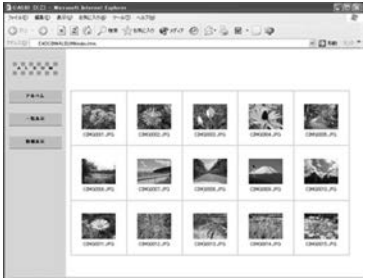
一覧表示：フォルダ内の画像の一覧が表示されます。

情報表示：各画像の情報が表示されます。

- 用途を“閲覧”に設定しているとき、パソコン上に表示されている画像をダブルクリックすると、撮影したサイズそのままの大きさの画像が表示されます。



アルバム



一覧表示



情報表示

- 表示される画像情報の内容

  ファイルサイズ
  画像サイズ
  撮影画質
  撮影モード
  露出モード
  測光方式
  シャッタースピード
  絞り
  露出補正
  測距方式
  フラッシュモード
  シャープネス
  彩度
  コントラスト
  ホワイトバランス
  感度
  フィルター
  色強調
  フラッシュ光量
  デジタルズーム
  訪問先
  撮影日時
  モデル名

参考
- アルバム部分を印刷する場合は、Webブラウザの設定を下記のようにしておくことをおすすめいたします。
  –アルバムが表示されているフレームを選択する。
  –なるべく余白を少なくする。
  –背景の色を印刷可能な設定にする。
- 印刷や設定のしかたについては、Webブラウザの取扱説明書をお読みください。

5. アルバムを終了するには、Webブラウザを終了してください。

アルバムを保存する

- 内蔵メモリーまたはメモリーカード内の"DCIM"フォルダごとパソコンのハードディスクやCD-R、MOディスクなどに保存してください。"ALBUM"フォルダだけでは、必要なファイルが保存されませんのでご注意ください。保存後は"DCIM"内のファイルを更新したり消去しないでください。新たに画像を加えたり、消去したりすると、アルバムが正常に表示されなくなることがあります。
- メモリーカードを再びデジタルカメラで使用するときは、以前のファイルをすべて消去するか、フォーマットしてから使うことをおすすめします。ただし、フォーマットすると、メモリー内のデータはすべて消えます。
- "用途"の設定を"WEB"にした場合は"ALBUM"フォルダのみでもアルバムを見ることができます。データ量が少ないので、素早くインターネットにアップロードすることができます。

ソフトをインストールする

付属のCD-ROMについて

付属のCD-ROMには、以下のソフトウェアが収録されています。各ソフトの内容を確認し､必要に応じてソフトをパソコンにインストールしてください。

USBドライバ(マスストレージ)(Windows用)

デジタルカメラとパソコンをUSB接続するためのソフトです。

※ Windows XPではCD-ROM内のUSBドライバをインストールしないでください。USBケーブルでパソコンと接続するだけで、USB通信ができます。

Photo Loader(Windows用/Macintosh用)

JPEG/AVI形式で保存された画像/動画データを、デジタルカメラからパソコンに自動で取り込み、HTML形式のファイルで画像整理を行えるソフトです。
EX-M20では、音声付き画像とボイスレコードのWAVファイルも取り込みます。

Photohands(Windows用)

画像データをレタッチしたり、印刷するためのソフトです。

DirectX(Windows用)

デジタルカメラで撮影した動画ファイルを、Windows 98/2000で扱うためのコーデックが含まれる機能拡張ツールです。Windows XP/Meではインストール不要です。

Acrobat Reader(Windows用)

電子文書化されたPDFファイルを読むためのソフトです。CD-ROM内に収録されているPhoto Loader、Photohandsの取扱説明書を読むために使用します。

参考
- Photo Loader、Photohandsの操作方法に関する説明は、電子文書(PDFファイル)化され付属のCD-ROM内に収録されています。その取扱説明書をパソコンのディスプレイ上で表示する方法も本書に記載されていますので、「取扱説明書(PDFファイル)を読む」(125～127ページ)をよくお読みください。

パソコンの動作環境について

使用するソフトによって、必要な動作環境が異なります。以下の手順に従って確認してください。

Windows

付属のCD-ROM内の「お読みください」ファイルを参照して、使用するソフトの動作環境を確認してください。

Macintosh

付属のCD-ROM内の「CD-ROMの使いかた」ファイルをブラウザソフトでご覧ください。

重要!
- 付属のCD-ROMは、Mac OS X(10.0)には対応していません。

インストールする

付属のCD-ROM内に収録されているソフトウェアを、パソコンにインストールします。

参考 • 既にパソコンにインストールしているソフトウェアは、バージョンを確認していただき、古い場合は、新たにインストールし直してください。

Windows

■ 準備

1. パソコンを起動させ、CD-ROMをパソコンのCD-ROMドライブに入れるとMENUが自動的に起動します。



- パソコンの設定によっては自動的にMENUが始まらない場合があります。この場合は、CD-ROMが割り当てられているドライブを開きMENU.exeをダブルクリックして起動させてください。

2. MENU上の「日本語」をクリックします。

- 英語のアプリケーションソフトをインストールしたい場合は「English」をクリックしてください。

■「お読みください」を読む

インストールする前に、必ずインストールするアプリケーションソフトの「お読みください」をお読みください。インストールするために必要な条件や動作環境が書かれています。

1. インストールしたいアプリケーションソフトの「お読みください」をクリックします。

■ ソフトのインストール

1. **インストールしたいアプリケーションソフトの「インストール」をクリックします。**

2. **手順にしたがってインストールします。**

重要!
- Photo Loaderのバージョンアップ、再インストールやパソコンを変更する場合で、以前使用していたライブラリ情報を継続させる方法については、「お読みください」をご覧になり、手順をご確認願います。
手順通りにインストールしない場合、以前のライブラリ管理情報やカレンダー形式のHTMLファイルがPhoto Loaderで見ることができなくなるばかりか、取り込んだ画像ファイルが消失する恐れがあります。
- Windows XP以外では、USBドライバをインストールする前に、パソコンとカメラを接続しないでください。

■ 取扱説明書(PDFファイル)を読む

1. **"取扱説明書"のお読みになりたいアプリケーションソフトの名前をクリックします。**

重要!
- 取扱説明書をお読みになるには、パソコンにAdobe Acrobat Readerがインストールされている必要があります。インストールされていない場合は、「ソフトのインストール」でAdobe Acrobat Readerをインストールしてください。

■ ユーザ登録をする

パソコンからインターネットを通してのみ、ユーザ登録をすることができます。ユーザ登録をするには、パソコンがインターネットに接続されていることが必要です。

1. **「オンラインユーザ登録」をクリックします。**

- Webブラウザソフトが起動し、ユーザ登録が可能になります。画面の指示に従ってユーザ登録を行ってください。

2. **ユーザ登録が終了したら、インターネットの接続を終了してください。**

■ 終了

1. **「終了」をクリックします。**

- MENUを終了します。

Macintosh

■「CD-ROMの使いかた」を読む

インストールする前に、必ず「CD-ROMの使いかた」をお読みください。

1. **付属のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットします。**

2. **CD-ROM内の「CD-ROMの使いかた」ファイルを開きます。**

■ ソフトのインストール

インストールする前に、インストールするアプリケーションソフトの「はじめにお読みください」を必ずお読みください。インストールするために必要な条件や動作環境が書かれています。

1. **付属のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットします。**

2. **CD-ROM内の「CD-ROMの使いかた」ファイルを開きます。**

3. **「ソフトウェアについて」をクリックします。**

4. **インストールするソフトウェア名をクリックし、インストール方法を確認します。**

5. **手順にしたがってインストールします。**

重要! • Photo Loaderのバージョンアップ、再インストールやパソコンを変更する場合で、以前使用していたライブラリ情報を継続させる方法については、「お読みください」ファイルをご覧になり、手順をご確認願います。
手順通りにインストールしない場合、以前のライブラリ管理情報やカレンダー形式のHTMLファイルがPhoto Loaderで見ることができなくなるばかりか、取り込んだ画像ファイルが消失する恐れがあります。

■ 取扱説明書（PDFファイル）を読む

1. **付属のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットします。**

2. **CD-ROM内の「CD-ROMの使いかた」ファイルを開きます。**

3. **「取扱説明書を読む」をクリックします。**

4. **読みたいソフトウェア名をクリックし、取扱説明書を表示させます。**

重要! • 取扱説明書をお読みになるには、パソコンにAdobe Acrobat Readerがインストールされている必要があります。インストールされていない場合は、アドビシステムズ（株）のホームページより Adobe Acrobat Readerをダウンロードして、Adobe Acrobat Readerをインストールしてください。

■ ユーザ登録をする

パソコンからインターネットを通してのみ、ユーザ登録をすることができます。Exilimサイト（168ページ）にて登録を行ってください。

音楽を楽しむ(EX-M20のみ)

パソコンから本機に取り込んだお手持ちのMP3ファイルの音楽データを、オーディオプレイヤーとして再生することができます。

- MP3とはMPEG Audio Layer-3の略で、音声圧縮技術の規格名です。

●再生可能なファイル：
拡張子が“.MP3”の下記MP3ファイル（Windowsでファイル名が付けられるファイル）

- MPEG-1 Audio Layer-3
  ビットレート　　　　：32～320kbps、VBR対応
  サンプリング周波数：32/44.1/48kHz
- MPEG-2 Audio Layer-3
  ビットレート　　　　：8～160kbps、VBR対応
  サンプリング周波数：16/22.05/24kHz

●再生可能なファイル数：999ファイル

重要!

- MP3ファイルのフォーマットによっては、音楽データを再生できない場合があります。
- MP3ファイルには、ビットレート128kbps、サンプリング周波数44.1kHzのファイルを推奨します。
- MP3ファイルを作成するには、別途、MP3作成ソフトとパソコンが必要です。

オーディオファイルをメモリーに取り込む

再生したいMP3ファイルの音楽データは、下記のように操作してパソコンから本機に取り込んでください。

1. カメラをパソコンにUSB接続します(103ページ)。

- メモリーカードにMP3ファイルを取り込みたいときは、あらかじめカメラにメモリーカードを入れておいてください。

2. 次のように操作して、カメラの内蔵メモリーまたはメモリーカードを開きます。

例）Windows XPの場合は、「マイコンピュータ」→「リムーバブルディスク」とクリックします。
Mac OS 9の場合は、「名称未設定」をクリックします。

3. “AUDIO”フォルダを開き、その中に再生したいMP3ファイルの音楽データを取り込みます。

- “AUDIO”フォルダがない場合は、「メモリー内のディレクトリ構造」(113ページ)を参考にフォルダを作成してください。

4. カメラとパソコンのUSB接続を終えます(103ページ)。

参考

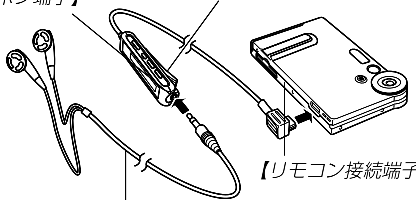
- “PLAYLIST.TXT”ファイル（133ページ）を作成している場合は、ＭＰ３ファイルを追加・削除した際に“PLAYLIST.TXT”ファイル内のテキストファイルも同時に修正してください。
- ファイルの移動、コピーのしかたは、パソコンに付属の取扱説明書を参照ください。

オーディオプレイヤーを準備する

音楽を再生する前に、下記のように準備してください。

1. **電源を切ります。**

2. **カメラの【リモコン接続端子】に付属の液晶リモコンを接続し、液晶リモコンの【ヘッドホン端子】にステレオヘッドホンを接続します。**



3. **液晶リモコンの【▶/■】ボタンを押します。**

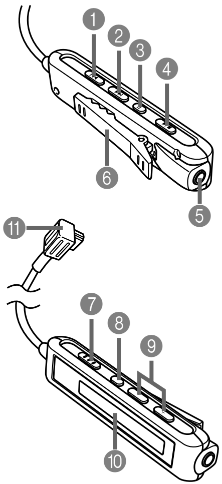
- 電源が入り、オーディオプレイヤーモードになって、音楽が再生されます。

重要!
- カメラの【モードスイッチ】がどの位置にあっても、液晶リモコンの【▶/■】ボタンを押すと、オーディオプレイヤーモードに切り替わります。
- オーディオプレイヤーモードになると、カメラの【液晶モニター】が消灯します。ただし、音楽が停止／一時停止中にカメラ本体の【MENU】【DISP】を押すと、カメラの【液晶モニター】が点灯します。
- 付属のリモコン以外で本機は操作できません。また、付属のリモコンで他機種を操作できません。
- 本機のスピーカーでMP3ファイルの音楽データを再生することはできません。

オーディオプレイヤーを使う

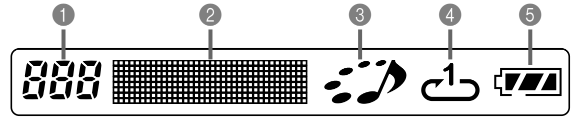
各部の名称

●液晶リモコン本体



① 【|◀◀】（曲戻し／早戻し）
② 【▶▶|】（曲送り／早送り）
③ 【 ॥ 】（一時停止）
④ 【▶／■】（再生／停止）
⑤ 【ヘッドホン端子】（φ3.5mmステレオミニジャック）
⑥ 【クリップ】
⑦ 【ホールドスイッチ】
⑧ 【プレイモード】
⑨ 【＋】【－】（音量調節）
⑩ 【液晶表示】
⑪ 【カメラ接続端子】

●液晶表示部



① 曲番号表示
現在選ばれている曲の番号を表示します。

② 曲名／アーティスト名／再生時間／音量レベル／低音強調（BASS BOOST）設定表示
- ファイル内にあるID3タグ（ID3V1）の曲名／アーティスト名を表示します。
- 曲を早送り／早戻し中は、その曲の再生時間を表示します。
- 音量を調整中は、音量レベルを示すバーを表示します。
- 低音強調（BASS BOOST）を設定中は、BASS BOOST設定状態（BASS 0／BASS 1／BASS 2）を表示します。

※ 曲名／アーティスト名は、英数字表記のみを表示します。

③ 再生状態表示
再生状態をアイコンで表示します。
再生　　　：アイコンが右回りに点滅します。
一時停止：アイコンがすべて点滅します。
停止　　　：アイコンがすべて点灯します。

④ モード表示
再生モードを表示します。
ノーマル再生　　：何も表示しません。
全曲リピート再生：を表示します。
１曲リピート再生：を表示します。

⑤ バッテリー残量表示

基本的な操作のしかた

●再生する

【▶/■】ボタンを押します（“ピッ”と音がします）。

- 電源が切れた状態で【▶/■】ボタンを押すと、電源が入り、音楽を再生します。

●一時停止する

再生中に【 II 】ボタンを押します（“ピッ”と音がします）。
【▶/■】ボタンまたは【 II 】ボタンを押すと、一時停止は解除されます（“ピッ”と音がします）。

- 一時停止してから、オートパワーオフでの設定時間を過ぎると（約2分間または約5分間放置すると）、自動的に電源が切れます。

●今聴いている曲を早送りする

【▶▶I】ボタンを2秒以上押し続けます。

●今聴いている曲を早戻しする

【I◀◀】ボタンを2秒以上押し続けます。

●今聴いている曲の頭出しをする

【I◀◀】ボタンを1回押します（“ピッ”と音がします）。
さらに前の曲の頭出しをするときは、【I◀◀】ボタンを繰り返し押します（“ピッ”と音がします）。曲番号がカウントダウンします。

●次の曲の頭出しをする

【▶▶I】ボタンを1回押します（“ピッ”と音がします）。
さらに先の曲の頭出しをするときは、【▶▶I】ボタンを繰り返し押します（“ピッ”と音がします）。曲番号がカウントアップします。

●停止する

【▶/■】ボタンを押します（“ピーッ”と音がします）。

- 【▶/■】ボタンを再度押すと、停止した曲を先頭から再生します。

●音量を調節する

【＋】【－】ボタンを押して、お好みの音量レベルに調節します。

●電源を切る

カメラ本体の【電源ボタン】を押します。

- 再生停止状態で約10秒間放置すると、自動的に電源が切れます。

重要!
- ボタンを押したときの操作音は、カメラ本体側で操作音を“切”に設定している場合は鳴りません（89ページ）。
- 音量を調整している最中は、曲の早送り／早戻し、曲の頭出しはできません。

さまざまな方法で再生する

再生モードを選んで再生する

再生モードにはノーマル再生／全曲リピート再生／1曲リピート再生の3種類があり、自由に設定することができます。

1. **液晶リモコンの【▶/■】ボタンを押して、音楽を再生します。**

2. **液晶リモコンの【プレイモード】ボタンを押します。ボタンを押すごとに、再生モードが切り替わります。**

- ノーマル再生　　：メモリーした曲を順に再生します。
- 全曲リピート再生：メモリーした曲を順番に繰り返し再生します。
- 1曲リピート再生：液晶リモコンに表示中の1曲だけを繰り返し再生します。

参考
- オーディオプレイヤーで音楽を再生したとき、最初はノーマル再生に設定されます。再生モードを切り替えると、切り替えた再生モードが記憶されます。
- 再生モードは、電源を切ったときでも切る直前の設定状態が保持されます。

ランダムに曲を選んで再生する

メモリーした曲を、ランダムに選んで再生することができます。

1. **【▶/■】ボタンまたは【 II 】ボタンを押して、音楽を停止または一時停止します。**

- カメラ本体で操作したい場合は、PLAYモードにして【MENU】を押し、”再生機能”タブ→”オーディオプレイヤー”と選んで【▶】を押します。

2. **【▲】【▼】で“ランダム”を選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“入”を選び、【SET】を押します。**

入：曲をランダムに選んで、再生します。

切：曲をランダムに選ばずに、再生します。

重要!
- 液晶リモコンで設定した再生モードが「1曲リピート再生」に設定されている場合は、ランダム再生を行いません。

リスト表示から曲を選んで再生する

カメラの【液晶モニター】にMP3ファイルをリスト表示し、このリストから曲を選んで再生することができます。

1. **【▶/■】ボタンまたは【❚❚】ボタンを押して、音楽を停止または一時停止し、カメラ本体の【DISP】を押します。**



- カメラの【液晶モニター】にMP3ファイルの曲番号／曲名／演奏時間がリスト表示されます。

2. **【▲】【▼】を押して、再生したいMP3ファイルを反転表示させます。**

3. **リモコンの【▶/■】ボタンを押すかカメラ本体の【SET】を押すと、選んだ曲を再生します。**

重要! • リスト表示後、約10秒間操作をしないと、【液晶モニター】のリスト表示は消灯します。

再生する曲の順番を指定する

通常、音楽データはメモリーに取り込んだ順番通りに再生されますが、"AUDIO"フォルダ内に"PLAYLIST.TXT"ファイルを作成すると、好きな順番にMP3ファイルの音楽データを再生することができます。

1. **パソコンのテキストエディタで、次ページの例のようなファイル名やフォルダ名を書いたテキストファイルを作成した後、そのファイルに"PLAYLIST.TXT"というファイル名を付けます。**

2. **カメラをパソコンにUSB接続します(103ページ)。**

3. **カメラのメモリー内の"AUDIO"フォルダを開き、その中に"PLAYLIST.TXT"ファイルを取り込みます。**

- 再生する曲の順番が、"PLAYLIST.TXT"ファイルにより指定されます。

4. **カメラとパソコンのUSB接続を終えます(103ページ)。**

●フォルダ構造例

```
<¥AUDIO¥>                       (MP3ファイルを収めたフォルダ)
  ├AUDIO0001.MP3                 (MP3ファイル)
  ├AUDIO0002.MP3                 (MP3ファイル)
  │      ⋮
  ├PLAYLIST.TXT                  (PLAYLIST.TXTファイル)
  ├LASTPLAY                      (ラストプレイファイル)
  │
  ├[フォルダ] POPS               (MP3ファイルを収めたフォルダ)
  │     POPS0001.MP3             (MP3ファイル)
  │     POPS0002.MP3             (MP3ファイル)
  │      ⋮
  ├[フォルダ] ROCK               (MP3ファイルを収めたフォルダ)
  │     ROCK0001.MP3             (MP3ファイル)
  │     ROCK0002.MP3             (MP3ファイル)
  │      ⋮
```

重要! • "AUDIO"フォルダの中に2階層以下のサブフォルダを作成しても、そのフィルダ内の音楽データは再生されません(例えば"POPS"フォルダの中に"JAZZ"フォルダを作成しても、"JAZZ"フォルダ内の音楽データは再生されません)。

●PLAYLIST.TXTの例

```
AUDIO001.MP3
AUDIO002.MP3
POPS
ROCK¥ROCK0002.MP3
```

AUDIO001.MP3 — "AUDIO"フォルダ内のファイルを指定します

POPS — "POPS"フォルダ内のすべての曲を指定します

ROCK¥ROCK0002.MP3 — "AUDIO"フォルダ内の"ROCK"フォルダの曲を指定します

重要!
- "PLAYLIST.TXT"ファイルに書き込まれていないファイル名やフォルダ名の曲は、スキップされます。
- カメラのメモリー内の"AUDIO"フォルダの中に"PLAYLIST.TXT"ファイルがない場合は、すべての音楽ファイルを再生することができます。
- もし再生する曲の順番を指定し直したいときは、"PLAYLIST.TXT"ファイルを編集してください。
- ランダム再生(132ページ)した場合、"PLAYLIST.TXT"ファイルにより指定された曲の順番は無効となります。

低音を強調する（BASS BOOST）

低音を強調して、迫力のある音で音楽を楽しむことができます。

1. **【▶/■】ボタンまたは【 II 】ボタンを押して、音楽を停止または一時停止します。**

- カメラ本体で操作したい場合は、PLAYモードにして【MENU】を押し、”再生機能”タブ→”オーディオプレイヤー”と選んで【▶】を押します。

2. **【▲】【▼】で“BASS BOOST”を選び、【▶】を押します。**

3. **【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。**

- 低音は、BASS 0、BASS 1、BASS 2と数値が大きい程、強調されます。

重要!
- 音量によっては、音が歪むことがあります。その場合は、音量を下げてください。
- 音楽を再生中でも、カメラ本体の【▲】【▼】で、直接BASS BOOST設定内容を切り替えることができます。

メモリーに取り込んだMP3ファイルを消去する

カメラの内蔵メモリーまたはメモリーカードに取り込んだMP3ファイルを削除することができます。MP3ファイルを消去する方法には次の2つの方法があります。

- 1ファイル：MP3ファイルを1ファイルずつ消去する。
- 全ファイル：すべてのMP3ファイルを消去する。

重要!
- 一度消去してしまったMP3ファイルは、二度と元に戻すことはできません。消去の操作を行う際は、本当に不要なMP3ファイルかどうかをよく確かめてから行ってください。特に全ファイル消去の操作では、記録したすべてのMP3ファイルを一度に消去してしまいますので、内容をよく確かめてから操作してください。
- “PLAYLIST.TXT”ファイル（133ページ）を作成している場合は、MP3ファイルを削除した際に“PLAYLIST.TXT”ファイル内のテキストファイルも同時に修正してください。

1ファイルずつ消去する

カメラの内蔵メモリーまたはメモリーカードに取り込んだMP3ファイルを、1ファイルずつ消去することができます。

1. **【▶/■】ボタンまたは【 II 】ボタンを押して、音楽を停止または一時停止します。**
- カメラ本体で操作したい場合は、PLAYモードにして【MENU】を押し、”再生機能”タブ→”オーディオプレイヤー”と選んで【▶】を押します。

2. **【▲】【▼】で“消去”を選び、【▶】を押します。**
- 【液晶モニター】に、MP3ファイルの曲番号／曲名／演奏時間が表示されます。

3. **【◀】【▶】で消去したいMP3ファイルを表示させます。**

4. **【▲】【▼】で“消去”を選びます。**
- 消去を中止したいときは、“キャンセル”を選んでください。

5. **【SET】を押して、表示しているMP3ファイルを消去します。**
- 手順3〜5を繰り返して、他のMP3ファイルを消去することができます。

6. **【MENU】を押して、消去操作を終了します。**

全ファイルを消去する

すべてのMP3ファイルを消去することができます。

1. **【▶/■】ボタンまたは【 II 】ボタンを押して、音楽を停止または一時停止します。**
- カメラ本体で操作したい場合は、PLAYモードにして【MENU】を押し、”再生機能”タブ→”オーディオプレイヤー”と選んで【▶】を押します。

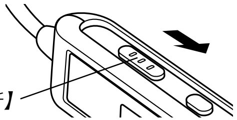
2. **【▲】【▼】で“全ファイル消去”を選び、【SET】を押します。**

3. **【▲】【▼】で“はい”を選びます。**
- 消去を中止したいときは、“いいえ”を選んでください。

4. **【SET】を押して、すべてのMP3ファイルを消去します。**

誤ってボタン操作するのを防ぐ（誤動作防止）

【ホールドスイッチ】を"▶"方向にスライドさせます。液晶リモコンのボタンがすべて働かなくなり、誤動作を防ぐことができます。



- 【ホールドスイッチ】を元に戻すと、誤動作防止は解除されます。

参考 • カメラ本体の【電源ボタン】は働きます。

リモコンに表示されるエラーメッセージについて

液晶リモコンの【液晶表示】に表示されるエラーメッセージには、次のようなものがあります。

	原因	対処
NoData	MP3ファイルデータが入っていない状態で再生しようとした。	内蔵メモリーまたはメモリーカードの"AUDIO"フォルダ内にMP3ファイルデータを取り込んでください。

参考 • MP3ファイルデータが入っていないときは、カメラの【液晶モニター】に"ファイルがありません"と表示されます。

オーディオプレイヤーに関するご注意

- 大音量で長時間聴きますと、聴力に悪い影響を与えることがあります。特に、聴き始めに突然大きな音が鳴らないようにご注意ください。
- 自動車、オートバイなどを運転しながらヘッドホンを使用したり、細かい操作をしたり、表示画面を見ることは絶対にお止めください。交通事故の原因となります。また、歩きながら使用するときも、事故を防ぐため周囲の交通や路面状況に十分ご注意ください。

メニュー一覧表

RECモード、PLAYモードの各タブのメニューに表示される項目の一覧表です。

- 下線の引いてある項目は工場出荷時に選択されている項目です。
- ※印のメニューは、EX-M20にのみ表示されるメニューです。

RECモード

●撮影設定タブメニュー

撮影モード	EX-S20：静止画／BS ベストショット／ムービー
	EX-M20：静止画／BS ベストショット／ムービー／静止画+音／ボイスレコード
セルフタイマー	10秒／2秒／×3／切
フラッシュ	オート／(発光禁止)／(強制発光)／(赤目軽減)
サイズ	1600 ×1200／1600×1072(3:2)／1280 ×960／640 ×480
画質	高精細／標準／エコノミー
EVシフト	-2.0／-1.7／-1.3／-1.0／-0.7／-0.3／0.0／+0.3／+0.7／+1.0／+1.3／+1.7／+2.0
ホワイトバランス	オート／太陽光／日陰／電球／蛍光灯／マニュアル
ISO 感度	オート／ISO 64／ISO 125／ISO 250／ISO 500
グリッド表示	入／切
デジタルズーム	入／切
撮影レビュー	入／切
左右キー設定	撮影モード／フラッシュ／EVシフト／ホワイトバランス／ISO感度／切
上下キー設定	撮影モード／デジタルズーム／フラッシュ／ホワイトバランス／セルフタイマー／切

●モードメモリタブメニュー

撮影モード	入／切
フラッシュ	入／切
ホワイトバランス	入／切
ISO 感度	入／切
デジタルズーム	入／切

●設定タブメニュー

操作音	EX-S20：入／切
	EX-M20：起動音／シャッター／操作音／音量
起動画面	入（画像選択）／切
ファイルNo.	メモリする／メモリしない
ワールドタイム	自宅／訪問先
	ホームタイムの詳細設定（都市名、サマータイムなど）
	ワールドタイムの詳細設定（都市名、サマータイムなど）
表示スタイル	年/月/日／日/月/年／月/日/年
日時設定	日付と時刻の設定
Language	日本語／English／Français／Deutsch／Español／Italiano／Português／中國語／中国语／한국어
オートパワーオフ	2分／5分
フォーマット	フォーマット／キャンセル
リセット	リセット／キャンセル

PLAYモード

●再生設定タブメニュー

スライドショー	開始／表示画像／時間／間隔
カレンダー表示	－
お気に入り	表示／登録／キャンセル
アルバム作成	作成／レイアウト／詳細設定／キャンセル
DPOF	選択画像／全画像／キャンセル
プロテクト	オン／全ファイル　オン／キャンセル
回転表示	回転／キャンセル
リサイズ	1280×960／640×480／キャンセル
トリミング	－
アフレコ※	－
アラーム	アラームの詳細設定
コピー	内蔵→カード／カード→内蔵／キャンセル
オーディオプレイヤー※	ランダム／BASS BOOST／消去

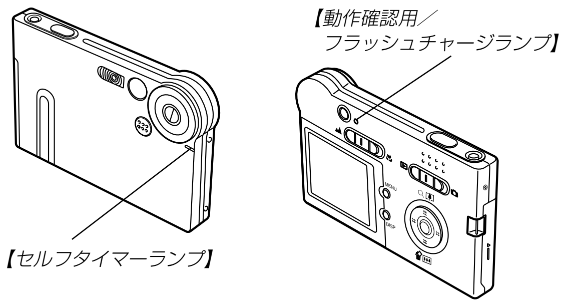
●設定タブメニュー

操作音	EX-S20：入／切
	EX-M20：起動音／シャッター／操作音／音量
起動画面	入（画像選択）／切
ファイルNo.	メモリする／メモリしない
ワールドタイム	自宅／訪問先
	ホームタイムの詳細設定（都市名、サマータイムなど）
	ワールドタイムの詳細設定（都市名、サマータイムなど）
表示スタイル	年/月/日／日/月/年／月/日/年
日時設定	日付と時刻の設定
Language	日本語／English／Français／Deutsch／Español／Italiano／Português／**中國語**／**中国语**／**한국어**
オートパワーオフ	2分／5分
フォーマット	フォーマット／キャンセル
リセット	リセット／キャンセル

ランプの状態と動作内容

カメラ本体のランプ

カメラ本体には【動作確認用／フラッシュチャージランプ】【セルフタイマーランプ】の2つのランプがあります。これらのランプは、カメラの動作内容によって、点灯したり点滅したりします。



※ランプの点滅間隔は2種類あります。
点滅1では1秒間に1回、点滅2では1秒間に2回点滅します。

■ RECモード

動作確認用／フラッシュチャージランプ		セルフタイマーランプ		内容
色	状態	色	状態	
緑	点灯			電源オン時
オレンジ	点滅1			フラッシュ充電中
緑	点灯			画面オフ時
緑	点滅2			撮影記録中
緑	点滅1	赤	点滅1	セルフタイマーカウントダウン10〜3秒前
緑	点滅2	赤	点滅2	セルフタイマーカウントダウン3〜1秒前
赤	点灯			メモリーエラー
赤	点灯			メモリーフル
赤	点滅1			電池消耗警告
赤	点滅1			画面表示オン不可
緑	点滅2			終了中(電源オフ時)

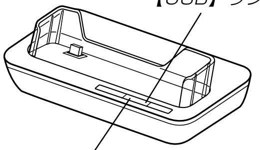
重要! • 【動作確認用／フラッシュチャージランプ】が点滅中にメモリーカードを取り出すことは絶対にお止めください。撮影された画像がメモリーカードに記録されずに消えてしまいます。

■ PLAYモード

動作確認用／フラッシュチャージランプ		セルフタイマーランプ		内容
色	状態	色	状態	
緑	点灯			電源オン時
緑	点滅2			消去実行中
赤	点灯			メモリーエラー
赤	点滅1			電池消耗警告
緑	点滅2			フォーマット中
緑	点滅2			終了中(電源オフ時)

USBクレードルのランプ

USBクレードルには【CHARGE】ランプ【USB】ランプの2つのランプがあります。これらのランプは、USBクレードルの動作内容によって、点灯したり点滅したりします。



【CHARGE】ランプ		【USB】ランプ		内容
色	状態	色	状態	
赤	点灯			充電中
緑	点灯			充電終了
オレンジ	点灯			充電待機中
赤	点滅			充電エラー
		緑	点灯	USB接続状態
		緑	点滅	PCアクセス中

故障かな？と思ったら

現象と対処方法

	現　　象	考えられる原因	対　　処
電源について	電源が入らない。	1) 電池が正しい向きに入っていない。 2) 電池が消耗している。	1) 電池を正しい向きに入れてください(→23ページ)。 2) 電池を充電してください(→24ページ)。それでもすぐに電池が消耗するときは電池の寿命です。別売のリチウムイオン充電池(NP-20)をお買い求めください。
	電源が勝手に切れた。	1) オートパワーオフが働いた(→29ページ)。 2) 電池が消耗している。	1) 再度電源を入れ直してください。 2) 電池を充電してください(→24ページ)。
撮影について	【シャッター】を押しても撮影できない。	1)【モードスイッチ】が“▶”(PLAY)になっている。 2)【フラッシュ】充電中である。 3) “メモリがいっぱいです”と表示されている。	1)【モードスイッチ】を“”(REC)に合わせてください。 2)【フラッシュ】の充電が終わるまで待ってください。 3) パソコンにファイルを転送後、不要なファイルを消去するか、別のメモリーカードをセットしてください。
	セルフタイマーでの撮影の途中で電源が切れた。	電池が消耗している。	電池を充電してください(→24ページ)。
	撮影したのに画像が保存されていない。	1) 記録が終了する前に電池切れになった。 2) 記録が終了する前にメモリーカードを抜いた。	1) バッテリー残量表示がになったら、速やかに電池を充電してください(→24ページ)。 2) 記録が終了する前にメモリーカードを抜かないでください。

	現　　象	考えられる原因	対　　処
再生について	再生した画像の色が撮影時に【液晶モニター】で見た色と違う。	太陽光など光源からの直接光がレンズに当たっている。	直接光がレンズに当たらないようにしてください。
	画像が表示されない。	DCF規格に準拠していない他のデジタルカメラで撮影したメモリーカードを使用している。	DCF規格に準拠していない他のデジタルカメラで撮影したメモリーカードは、ファイル管理形式が異なるため再生できません。
オーディオプレイヤーについて	再生できない、音が聴こえない、またはリモコンが操作できない。	1) MP3ファイルのデータがメモリーされていない（液晶リモコンの【液晶表示】に“NoData”と表示される）。 2) ステレオヘッドホンが正しく接続されていない。 3) 音量が小さすぎる。 4) 電池が消耗している。 5) 液晶リモコンの【ホールドスイッチ】が“▶”方向にスライドされている。 6) 再生可能なファイルでない。 7) PLAYLIST.TXTが正しくない。	1) MP3ファイルのデータを“AUDIO”フォルダに取り込んでください。 2) ヘッドホン端子部を確認して、正しく接続してください。 3) 音量を少しずつ大きくしていってください。 4) 電池を充電してください（→24ページ）。 5)【ホールドスイッチ】を元の位置に戻してください。 6) 再生可能なファイル条件（128ページ）かどうかを確認してください。 7) PLAYLIST.TXTとMP3ファイルが一致しているかどうかを確認してください。
	音楽の再生時間が短い。	電池が消耗している。	電池を充電してください（→24ページ）。

※「オーディオプレイヤーについて」は、EX-M20のみが対象となります。

	現　　象	考えられる原因	対　　処
その他	すべてのボタンやスイッチが働かない。	他の周辺機器との接続中に静電気や衝撃等により、回路内部に障害が発生した。	電池をいったん取り出し、入れ直してから再度操作してみてください。
	【液晶モニター】がつかない。	1) USB通信中である。 2) 撮影モードで【液晶モニター】をオフにしている。	1) メモリーにパソコンからのアクセスがないことを確認し、USBクレードルの【USB】ボタンを押して【USB】ランプが消灯しているのを確認してから、カメラをUSBクレードルから取りはずしてください。 2)【DISP】を押して【液晶モニター】をオンにしてください。
	パソコンにUSB接続してもファイルが取り込めない。	1) カメラがUSBクレードルに確実にセットされていない。 2) USBケーブルが確実に接続されていない。 3) USBドライバがインストールされていない。 4) カメラの電源が入っていない。	1) カメラとUSBクレードルの接合部を確認して、確実にセットしてください。 2) コネクター端子部を確認して、確実に接続してください。 3) USBドライバをインストールしてください(→103ページ)。 4) USBクレードルの【USB】ボタンを押してください。

画面に表示されるメッセージ

圧縮に失敗しました	画像データ記録中に圧縮不可能状態のとき表示されます。撮影し直してください。
アラームを設定しました	アラーム設定時に表示されます。
お気に入りのファイルがありません	お気に入りフォルダにファイルが登録されていないときに表示されます。
カードが異常です	メモリーカードに異常が発生したときに表示されます。電源を切って、メモリーカードを差し直してください。再度電源を入れても同じメッセージが出るときは、フォーマットしてください(100ページ)。 **重要!** ● フォーマットを行うとメモリーカード内のすべての内容(ファイル)が消えてしまいます。フォーマットを行う前に、パソコン等を利用してメモリーカード内の正常なファイルを保存してください。
カードがフォーマットされていません	メモリーカードがフォーマットされていないときに表示されます。メモリーカードをフォーマットしてください(100ページ)。
カードがロックされています	SDメモリーカードに付いているLOCKスイッチがロックされている状態です。この状態では、記録、消去などファイルを操作することができません。
この機能は使用できません	カメラにメモリーカードを入れない状態で、内蔵メモリーからメモリーカードへファイルをコピーしようとしたときに表示されます(101ページ)。
このファイルではこの機能は使用できません	各種機能を実行しようとしたときに、実行できなかった場合に表示されます。
このファイルを再生できません	ファイルが壊れているか、本機で表示できないファイルを表示しようとしています。
これ以上登録できません	ベストショットモードでシーンフォルダの中に999シーンある状態でカスタム登録しようとした場合に表示されます。または、9999のお気に入りのファイルがすでにある状態で、さらにお気に入りのファイルを登録しようとした場合に表示されます。
設定したファイルが見つかりません	スライドショーの"表示画面"で設定した画像が見つからないときに表示されます。もう一度設定し直してください(69ページ)。
電池容量が無くなりました	電池がなくなったときに表示されます。
電池容量が無くなりましたファイルが保存されませんでした	電池がなくなったため、撮影した画像ファイルや音声ファイルが保存されませんでした。

登録可能なファイルがありません	ベストショットモードで登録できるファイルがないときに表示されます。または、起動画面の「オリジナル」設定で登録できるファイルがないときに表示されます。
ファイルがありません	まだ何も記録していない状態、または記録内容をすべて消去して本機にファイルが一つもない状態です。
フォルダが作成できません	999番のフォルダの中に9,999番のファイルが登録されている状態で、撮影しようとしたときに表示されます。撮影を行いたい場合は、不要なファイルを消去する操作を行う必要があります(77ページ)。
プリントする画像がありません **DPOF設定してください**	プリントする画像が指定されていないときに表示されます。DPOFの設定を行なってください(81ページ)。
プリントエラー	プリント中のエラー時に表示されます。 ● プリンタ電源オフ ● 用紙未セット ● インク切れ ● プリンタ本体のエラーなど
メモリがいっぱいです	撮影可能枚数を使い切りました。撮影を行いたい場合は、不要なファイルを消去する操作を行う必要があります(77ページ)。
SYSTEM ERROR	カメラのシステムが壊れていますので、お買い上げの販売店またはカシオテクノ・サービスステーションにお問い合わせください。

主な仕様／別売品

主な仕様

品　名 .... デジタルカメラ
機種名 EX-S20/EX-M20

■カメラ機能

記録画像ファイル
フォーマット .... 静止画：JPEG(Exif Ver.2.2)、
DCF (Design rule for Camera File system) 1.0準拠、DPOF対応
動画：AVI (Motion JPEG)
音声：WAV(EX-M20のみ)

記録媒体 内蔵フラッシュメモリー10MB
SDメモリーカード(SD Memory Card)
マルチメディアカード(MultiMediaCard)

記録画素数 .... 静止画：1600×1200pixels
1600×1072 (3:2) pixels
1280×960pixels
640×480pixels
動　画：320×240pixels

画像記録枚数／ファイルサイズ（可変長）

● 静止画

画像サイズ（pixels）	画像	画像ファイルサイズ	内蔵フラッシュメモリー10MB	SDメモリーカード※ 64MB
1600×1200（UXGA）	高精細	約1050KB	約8枚	約53枚
	標　準	約710KB	約12枚	約79枚
	エコノミー	約370KB	約24枚	約154枚
1600×1072（3:2）	高精細	約910KB	約9枚	約60枚
	標　準	約610KB	約14枚	約90枚
	エコノミー	約300KB	約28枚	約176枚
1280×960（SXGA）	高精細	約680KB	約13枚	約82枚
	標　準	約460KB	約20枚	約126枚
	エコノミー	約250KB	約35枚	約221枚
640×480（VGA）	高精細	約190KB	約46枚	約294枚
	標　準	約140KB	約61枚	約386枚
	エコノミー	約90KB	約98枚	約618枚

● 動画（320×240pixels）

記録容量	約160KB/秒
撮影時間	一度に撮影可能な最長時間：60秒 撮影可能なトータル時間： 最長約1分（内蔵メモリーの場合） 最長約6分20秒（SDメモリーカード※64MBの場合）

記録枚数は、撮影できる枚数の目安です。
※ 松下電器産業（株）製の場合です。撮影枚数はメーカーによって異なります。
※ 容量の異なるメモリーカードをご使用になる場合は、おおむねその容量に比例した枚数が撮影できます。

消去 .... 1ファイル単位、全ファイル一括消去可能（メモリープロテクト機能付き）
有効画素数 200万画素
撮像素子 .... 1/2.7インチ正方画素原色CCD（総画素数：211万画素）
レンズ／焦点距離 ...... F3.5/f=5.6mm（35mmフィルム換算　37mm相当）
ズーム デジタルズーム4倍
焦点調節 .... 固定焦点、マクロモード付き
撮影可能距離 ....（レンズ表面より） 標準：約0.8m〜∞
マクロ：約30cm（A4サイズで最適な画角）
露出制御 .... 測光方式：撮像素子によるマルチパターン測光
制御方式：プログラムAE
露出補正：−2EV〜+2EV（1/3EV単位）
シャッター .... CCD電子シャッター／メカシャッター併用
1/8〜1/8000秒（撮影モードやISO感度設定で変化します）
※ベストショットモードの一部では異なります。
夜景を写します：1〜1/8000秒
花火を写します：2秒固定
絞り .... F3.5　固定
ホワイトバランス ...... 自動／固定（4モード）／マニュアル
セルフタイマー .... 作動時間約10秒、2秒、トリプルセルフタイマー
内蔵フラッシュ .... 発光モード：自動発光、発光禁止、強制発光、赤目軽減機能切替可能
フラッシュ撮影範囲（ISO感度：オート時）：約0.8m〜約1.5m

撮影／録音関連機能 .. 静止画撮影（EX-M20のみ音声付き）、マクロ撮影、セルフタイマー撮影、ベストショット撮影、ムービー撮影（EX-M20のみ音声付き）、音声録音（ボイスレコード）（EX-M20のみ）
※ 音声はモノラルです。

音声記録時間
（EX-M20のみ）......... 音声付き静止画撮影：1画像につき最長約30秒間
ボイスレコード：約40分（内蔵メモリーの場合）
アフターレコーディング：1画像につき最長約30秒間

モニター 1.6型TFTカラー液晶
84,960（354×240）画素

ファインダー .... 液晶モニター／光学式ファインダー

時計機能 .... クォーツデジタル時計内蔵
日付・時刻：画像データと同時に記録
自動カレンダー：2049年まで

ワールドタイム .... 世界162都市（32タイムゾーン）に対応
都市名、日付、時刻、サマータイム

入出力端子 .... クレードル接続端子
（EX-M20ではリモコン接続端子兼用）

マイク .... モノラルマイク（EX-M20のみ）

スピーカー .... φ13mm丸型モノラル（EX-M20のみ）

■オーディオプレイヤー（EX-M20のみ搭載）

データ圧縮／伸長方式 ... MP3方式（MPEG-1 Audio Layer-3/
MPEG-2 Audio Layer-3）

サンプリング周波数 ... 32/44.1/48kHz
（MPEG-1 Audio Layer-3）
16/22.05/24kHz
（MPEG-2 Audio Layer-3）

ビットレート .... 32～320kbps、VBR対応
（MPEG-1 Audio Layer-3）
8～160kbps、VBR対応
（MPEG-2 Audio Layer-3）

再生モード .... ノーマル再生、全曲リピート再生、1曲リピート再生、ランダム再生

ヘッドホン
実用最大出力 .... 11mW＋11mW（16Ω）

MP3ファイルには、ビットレート128kbps、サンプリング周波数44.1kHzのファイルを推奨します。

■電源部、その他

電源 .... リチウムイオン充電池（NP-20）×1個

電池寿命：

連続撮影枚数（撮影時間）※1	約720枚（約2時間）
標準撮影枚数（撮影時間）※2	約190枚（約1時間35分）
連続再生時間（静止画）※3	約3時間
ボイスレコード録音時間※4	約2時間50分
オーディオ再生時間※5	約7時間30分

電池寿命は、温度23°Cで使用した場合（26ページ）の電源が切れるまでの目安であり、保証時間ではありません。低温下で使うと、電池寿命は短くなります。

※1 連続撮影
温度（23°C）、液晶モニターオン、フラッシュ非点灯、約10秒に1枚撮影

※2 標準撮影
温度（23°C）、液晶モニターオン、フラッシュ発光（2枚に1回）、約30秒に1枚撮影、10回撮影に1度電源を切／入操作

※3 連続再生
温度（23°C）、約10秒に1枚ページ送り

※4 ボイスレコード録音時間は、連続で録音したときの時間です。

※5 オーディオ再生時間は、連続で再生（ヘッドホン出力）したときの時間です。

- ボイスレコード録音時間／オーディオ再生時間は、EX-M20の場合のみです。

消費電力 .... DC3.7V　約2.5W

サイズ .... EX-S20 ：幅83mm×高さ53mm×奥行き11.3mm（突起部除く）
EX-M20 ：幅83mm×高さ53mm×奥行き11.3mm（突起部除く）

質量 .... EX-S20 ：約78g（電池、付属品除く）
EX-M20 ：約80g（電池、付属品除く）

付属品 .... リチウムイオン充電池（NP-20）、USBクレードル（CA-23）、専用ACアダプター（AD-C51J）、ストラップ、USBケーブル、液晶リモコン（EX-M20のみ同梱）、ステレオヘッドホン（EX-M20のみ同梱）、CD-ROM、取扱説明書（保証書付き）

■リチウムイオン充電池（NP-20）

定格電圧 3.7V

定格容量 680mAh

使用周囲温度 .... 0～40℃

外形寸法 .... 幅33×高さ50×奥行4.7mm

質量 約16g

■USBクレードル（CA-23）

入出力端子 .... カメラ接続端子、USB接続端子、外部電源端子（DC IN 5.3V）

消費電力 .... DC5.3V　約3.2W

サイズ .... 幅101mm×高さ32mm×奥行き58mm（突起部除く）

質量 約58g

■専用ACアダプター（AD-C51J）

入力電源 .... AC100－240V　50/60Hz　83mA
出力電源 .... DC5.3V　650mA
プラグ形状 .... Aタイプ（平２ピン）
サイズ .... 幅48mm×高さ16mm×奥行き69mm（突起部、ケーブル除く）
質量 約95g

■液晶リモコン（EX-M20のみ同梱）

入出力端子 .... カメラ接続端子、ヘッドホン端子（ϕ3.5mmステレオミニジャック）
コード長 約0.8m
サイズ .... 幅74.5mm×高さ16mm×奥行き11mm（突起部、クリップ、ケーブル除く）
質　量 約28g

電源について

- 電池は、必ず専用リチウムイオン充電池NP-20をお使いください。他の電池は使用できません。
- 本機には時計専用の電池は入っておりません。電池やUSBクレードルで電源が供給されていないと、日時がリセットされますので、その場合は再度設定してください（31ページ）。

液晶パネルについて

- 液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高精度な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%未満の画素欠けや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。

レンズの特性について

- レンズの特性（歪曲収差）により、撮影した画像の直線が歪む（曲がる）場合がありますが、故障ではありません。

別売品

- モバイルチャージャー　BC-10L
- リチウムイオン充電池　NP-20
- ネックストラップ　ENS-1
- EXILIM オリジナル本革ケース（スロットインタイプ）　ESC-20
- EXILIM オリジナルジャケット　ESC-21

別売品は、お買い求めの販売店もしくはカシオ・オンラインショッピングサイト（e-カシオ）にご用命ください。

e-カシオ：http://www.e-casio.co.jp/

カシオデジタルカメラに関する情報は、カシオホームページでもご覧になることができます。

http://www.casio.co.jp/

索引

英数字

ACアダプター 24
Acrobat Reader 123
[CHARGE]ランプ 22, 143
DCF規格 112
DirectX 123
DPOF機能 81
EVシフト 43
Exif Print 84
ISO感度 58
MMC 98
MP3(EX-M20のみ) 128
Photo Loader 122
Photohands 122
PLAYモード 62
PRINT Image Matching II 83
RECモード 35
SDメモリーカード 98
USBクレードル 24
USB DIRECT - PRINT 84
USB端子 104
USBドライバ 103
[USB]ランプ 143

あ

赤目軽減 38
アフターレコーディング機能
(EX-M20のみ) 74
アラーム機能 93
アルバム機能 116
印刷 81
インストール 103, 122
液晶モニター 20
液晶リモコン(EX-M20のみ) 130
エンディング 91
お気に入りフォルダのコピー(登録) 86
お気に入りフォルダの表示 87
お気に入りフォルダの消去 87
オーディオプレイヤー(EX-M20のみ) ... 128
オートパワーオフ 29
音声付き静止画再生(EX-M20のみ) 63
音声付き静止画撮影(EX-M20のみ) 54
音声再生(EX-M20のみ) 76

か

回転表示 72
拡大表示 65
画質の変更 42
カスタム登録 48
画像サイズ 41
画像ルーレット機能 73
カップリングショット 49
カレンダー表示 68
キーカスタマイズ 59, 60
起動画面 90
グリッド 58

さ

再生 62
撮影 34
撮影レビュー 59
サマータイム 96
シャッター 35
充電式電池 23, 24
消去 77
消去防止(メモリープロテクト) 80
ズーム 37
ステレオヘッドホン(EX-M20のみ) . 129
ストラップ 22
スライドショー 69
セルフタイマー 40
セルフタイマーランプ 22, 40, 141
操作音 89

た

デジタルズーム 37
電源 23
電源の入／切... 29
電池寿命 26
電池消耗防止.. 29
動画再生 67
動画撮影 52
動作確認用／
フラッシュチャージランプ 22, 141
トリミング 66

な

内蔵メモリー（フラッシュメモリー）... 35, 97
内蔵メモリーのフォーマット 97
日時設定 31, 94
日時表示スタイル 94

は

パソコンとの接続 103
バッテリー残量....................................... 26
反転表示 64
ヒストグラム... 56
日付の表示スタイル 94
表示言語設定.................................... 31, 96
表示のオン／オフ 21
ファイル 79, 103, 113, 114
ファイルNo. 92
ファイルのコピー 101
ファインダー 35
フォトスタンド機能 71
フォルダ 79, 113, 114
フラッシュ 38
プリショット... 51
ベストショット....................................... 46
ボイスレコード（EX-M20のみ） 55
ホームタイム 94
ホワイトバランス 44

ま

マクロ 39
ムービー 52, 67
メニュー 30, 139
メモリーカード............................. 98, 111
メモリーカードのフォーマット 100
メモリープロテクト 80
モードメモリ... 60

ら

リサイズ 65
リセット 61
リチウムイオン充電池 23
レンズ 12
露出補正 43

わ

ワールドタイム 95

MEMO

ExilimオフィシャルWebサイトのお知らせ

当サイトは、Exilimのオフィシャル情報発信サイトです。

http://www.exilim.jp/

■ユーザー登録の仕方

ユーザー登録はExilimサイト(http://www.exilim.jp/)の【Registration】からご利用のデジタルカメラを選択して登録を行ってください。

ご登録いただいた方への特典

Download 最新ファームウェア・バージョンアップ・ソフトウェアがダウンロードできます。	**Exilim News** 会員向情報メールにより[www.exilim.jp]の更新情報、製品関連の最新情報、特典情報等を配信します。
Exilim Collection 登録された会員様だけにExilim起動画面ファイルなどを配信します。	**Exilim BBS** 開発フォーラムで「製品開発」に関する意見を交換することができます。

一般公開のサービス内容

Exilim Avenue

Faces こだわりとスタイルを持った人々がExilimの魅力を語ります。	**Sense** Exilimを格好良く身に付けるポイントをレポートします。
Story Exilim開発スタッフが語る秘話を紹介します。	**Wallpaper** パソコン用壁紙がダウンロード可能です。
Edge of the World ニューヨーク、ロンドン、上海など国際都市からExilimを通してレポートします。	**Collection** TVCMのMP3ファイル等を公開します。

その他のExilim関連WEB情報

Exilim Info 製品情報／サンプル画像	**Exilim Support** 各種FAQや動作確認情報

＊ Exilim.jpのサービス内容は会員の意見・要望や公開アンケートの結果により変更される場合があります。あらかじめご了承ください。